

Hamburger Pikto-Sammlung

Barrierefreiheit sichtbar machen!

In Hamburg wird Kultur immer barrierefreier.

Aber: Barrierefreiheit ist nicht immer für Nutzer*innen erkennbar.

Piktogramme helfen, Barrierefreiheit schneller zu erkennen.

Zum Beispiel auf Flyern, Plakaten, Webseiten oder im Newsletter.

Für Nutzer*innen ist es besonders hilfreich, wenn alle die gleichen Piktogramme nutzen.

Deshalb gibt es diese Hamburger Pikto-Sammlung!

Mehr Info und Download-Bereich hier:

kinderundjugendkultur.info/open-up/mediathek/barrierefreiheit/hamburger-pikto-sammlung/

Glossar

1



**Kostenlos /
Spendenbasis**

2



**Für junges
Publikum geeignet**

3



**Rollstuhlgerechte
Räume inkl. rollstuhlge-
rechter Toilette**

4



Klang- oder textstark
Mit viel Text, Musik
oder Klang

5



Bildstark
Das Angebot arbeitet
stark mit Bildern und
visuellen Elementen.

6



**Ohne Sprache / keine
Sprachkenntnisse
nötig**
Es wird nicht gespro-
chen oder man braucht
keine Sprachkenntnisse.

7



Über- / Untertitel

8



**Hörunterstützung
mit Induktionsschleife**
Es gibt eine Höranlage
für Menschen mit
Hörgerät oder Hörhilfe.



9



In Deutscher Gebärdensprache (DGS) oder Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache (DGS)

10



In Leichter Sprache oder Übersetzung in Leichte Sprache

11



Access-Meeting vor der Show
Vorab-Treffen zur Klärung von Zugängen und Bedarfen

12



Begleitung und Abhol-service
Zum Beispiel Abholung an einer Haltestelle und kurze Führung durch die Location beim Ankommen.

13



Relaxed Performance
Eine entspannte Vorstellung mit mehr Flexibilität für das Publikum.

14



Relaxed Event
Eine entspannte Veranstaltung ohne strenge Verhaltensregeln.

15



Triggerwarnungen
Hinweise auf mögliche belastende Inhalte werden vorher gegeben.

16



Sitzsack oder alternative Sitzgelegenheit
Es gibt flexible und bequeme Sitzmöglichkeiten, wie Sitzsack, Sofa, Matratze, Teppiche.

17



Early Boarding
Früherer Einlass für Besucher*innen, die es brauchen, damit genug Zeit vor Beginn der Veranstaltung bleibt.

18



Audiodeskription
Visuelle Inhalte werden für blinde und sehbehinderte Menschen beschrieben.

19



Tastführung oder Bühneneinführung vor einer Audiodeskription

20



Kultur von Zuhause
Das Angebot kann digital oder analog von zuhause aus genutzt werden.