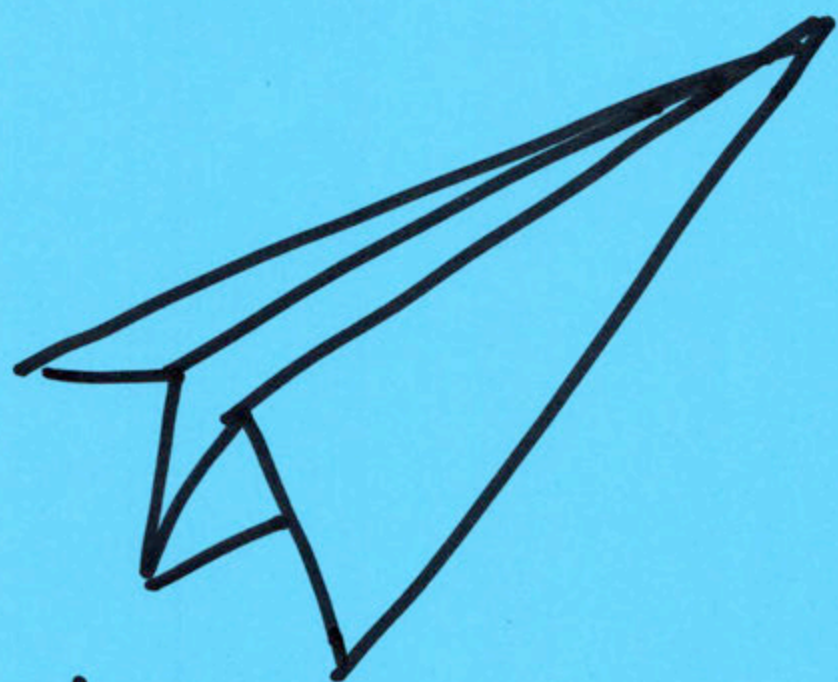




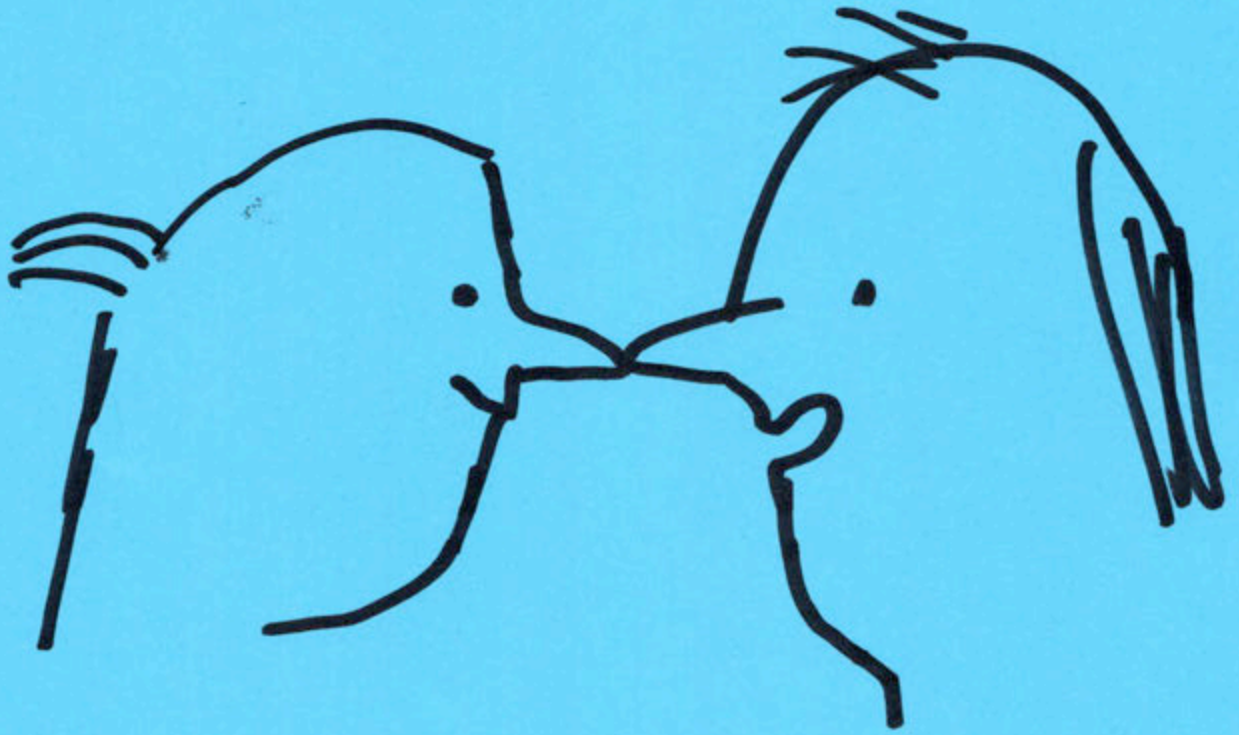
jetzt!

1. HAMBURGER
KULTURGIPFEL

BEGRÜßUNG & PLENUM

MODERATION:
MONIQUE SCHWITTER

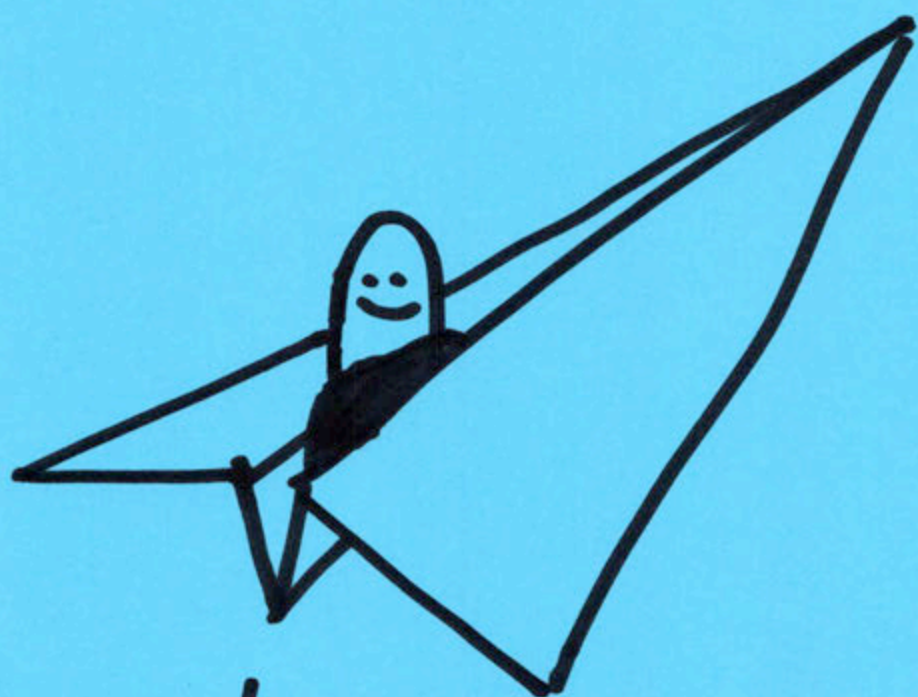
A U S T A U S C H



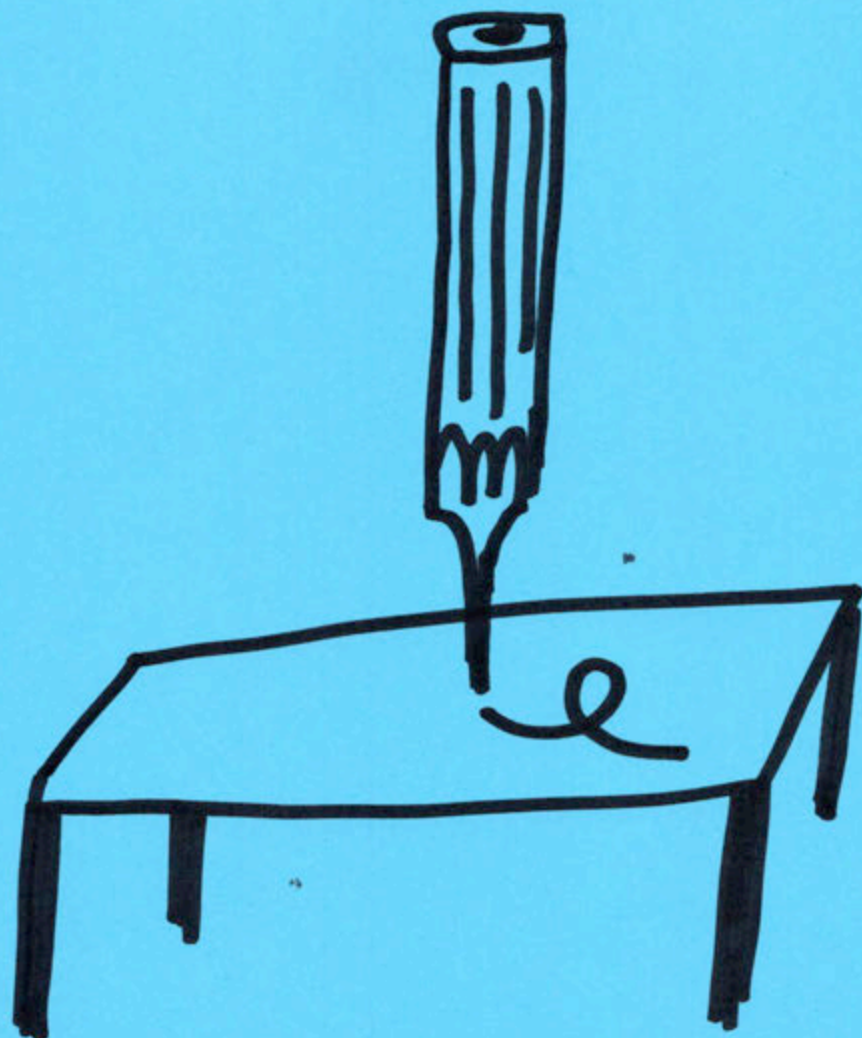
GUTEN
MORGEN

DER SAAL
IST VOLL !





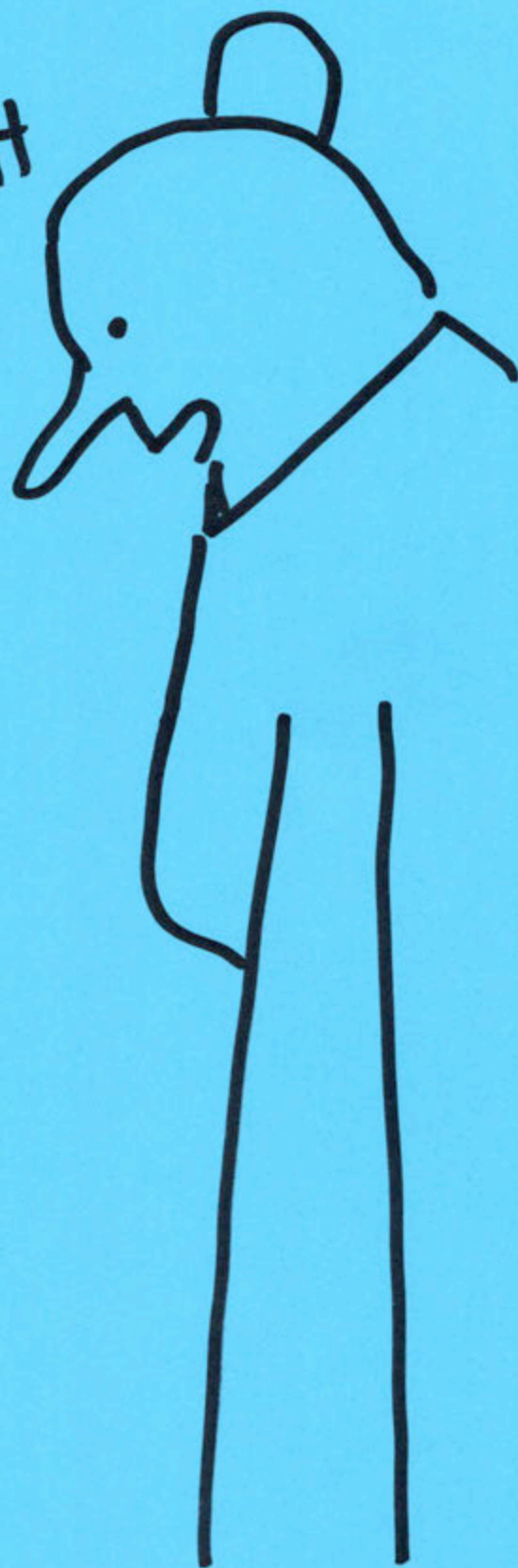
P ILOT PROJEKT



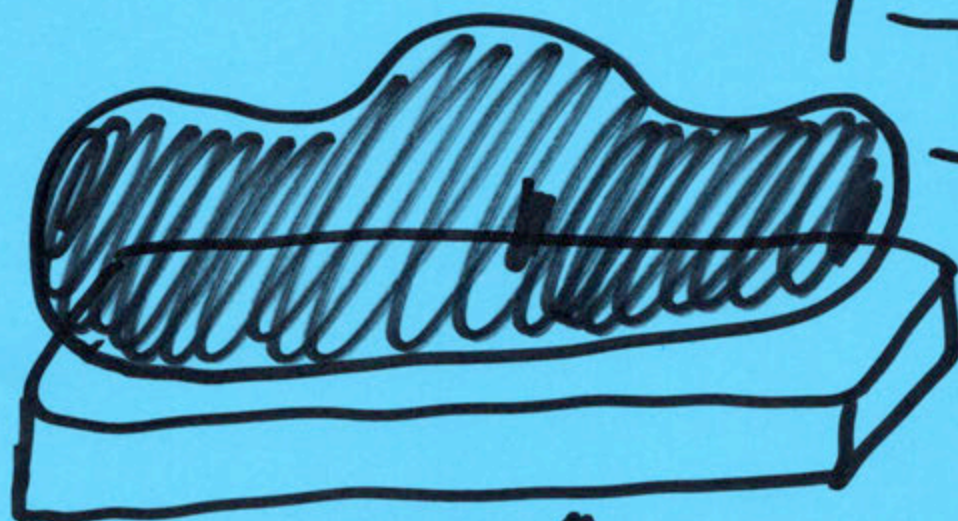
KRITZEL
TISCHE
NUTZEN!

DU BIST
EIN KIND
DU BIST DOCH
AUTOMATISCH
KREATIV

hmm



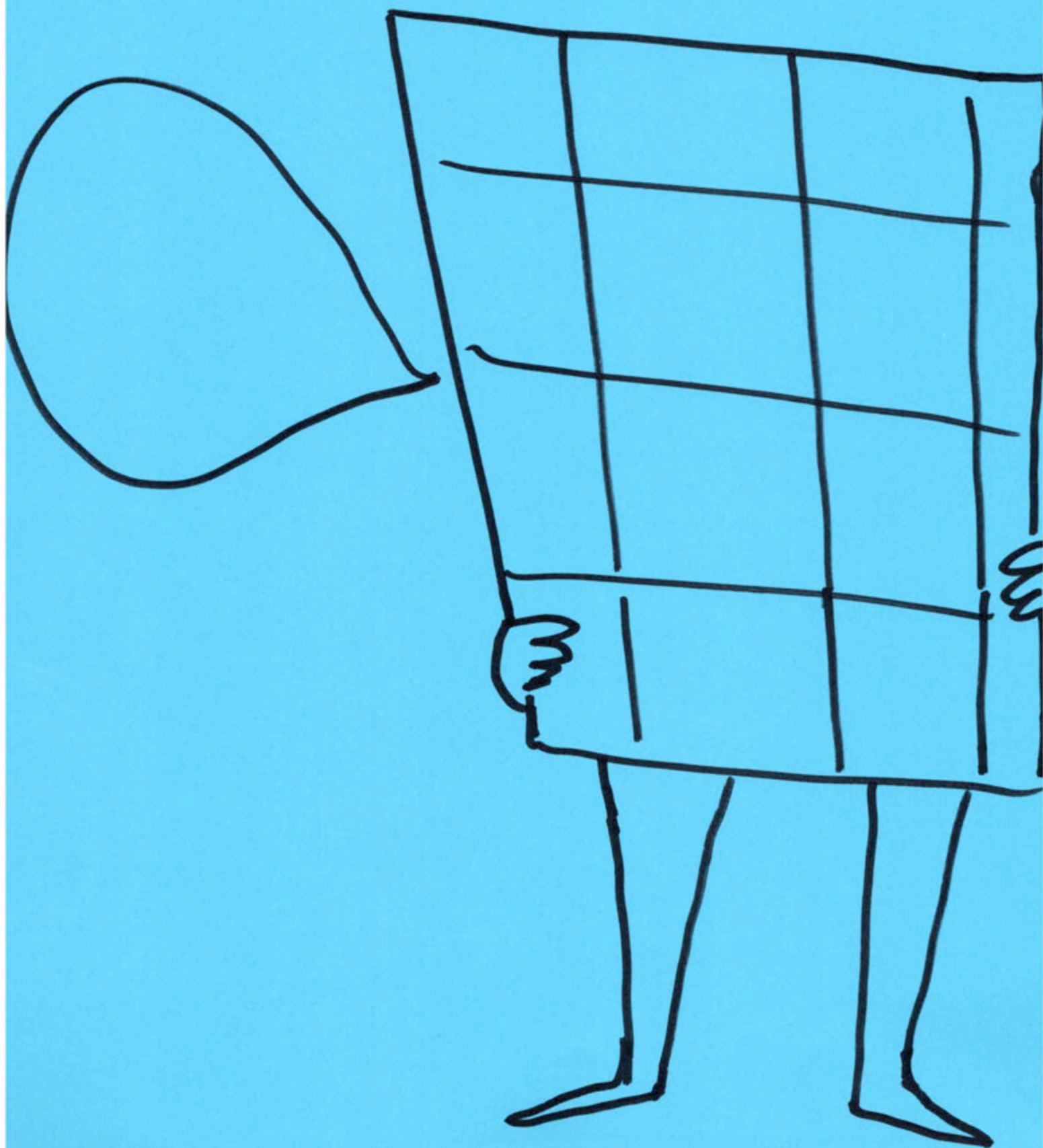
DICKER
KUNSTAUFTRAG



STULLE



NEVER
PLAN !



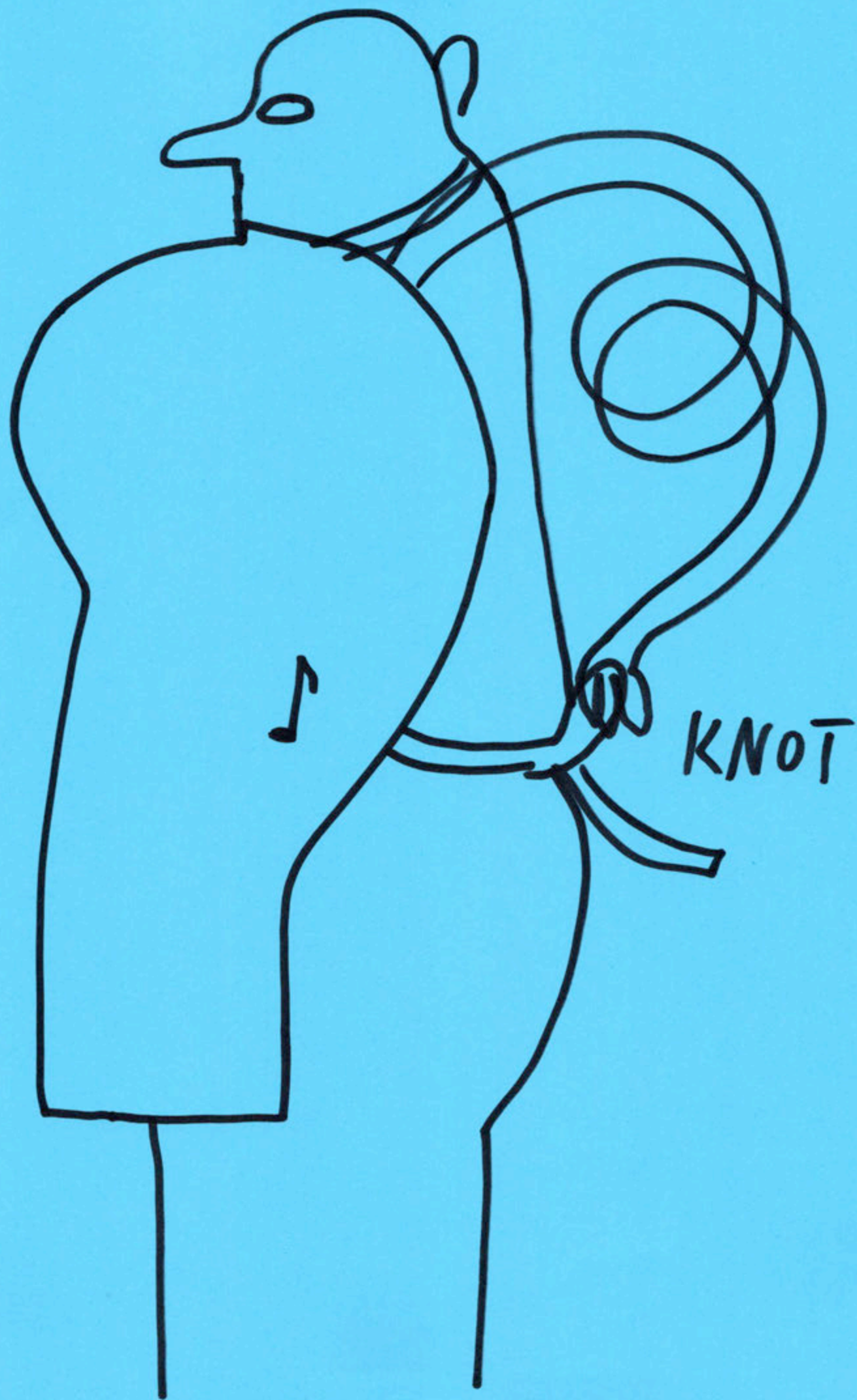
VORTRÄGE :
GOOD
PRACTISE !

AUS :

SCHULE

KOOPERATION

KULTUR



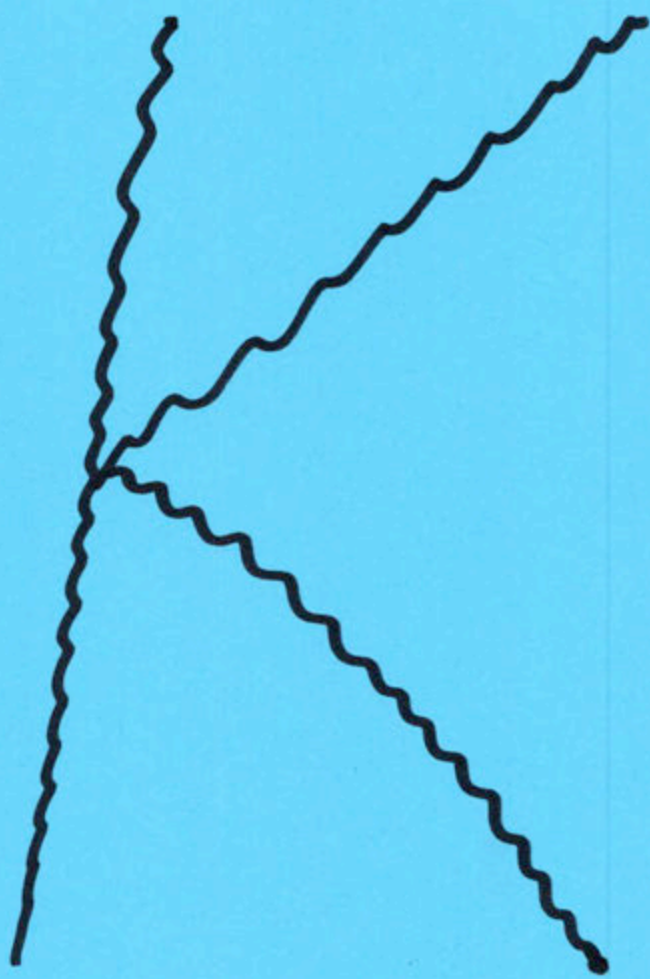
BIST DU KOCHEN ODER
KULTUR ?

NEE
KREATIV

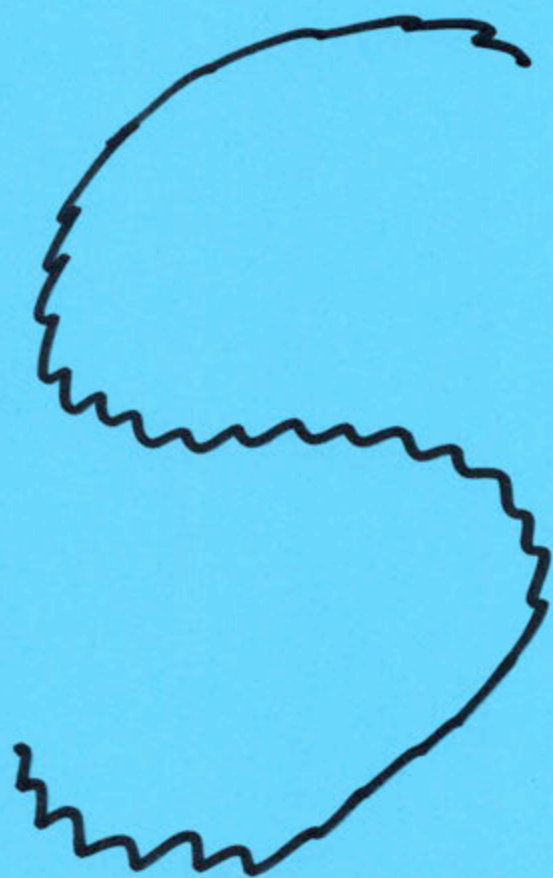


GENIE + EINBILDUNGSKRAFT ALS METHODE

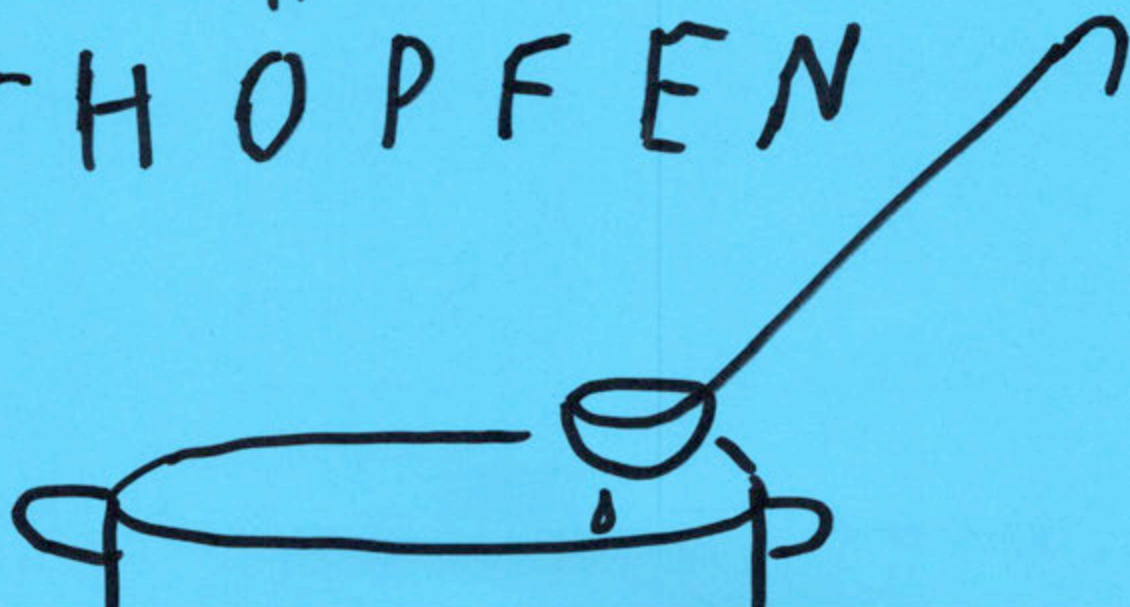




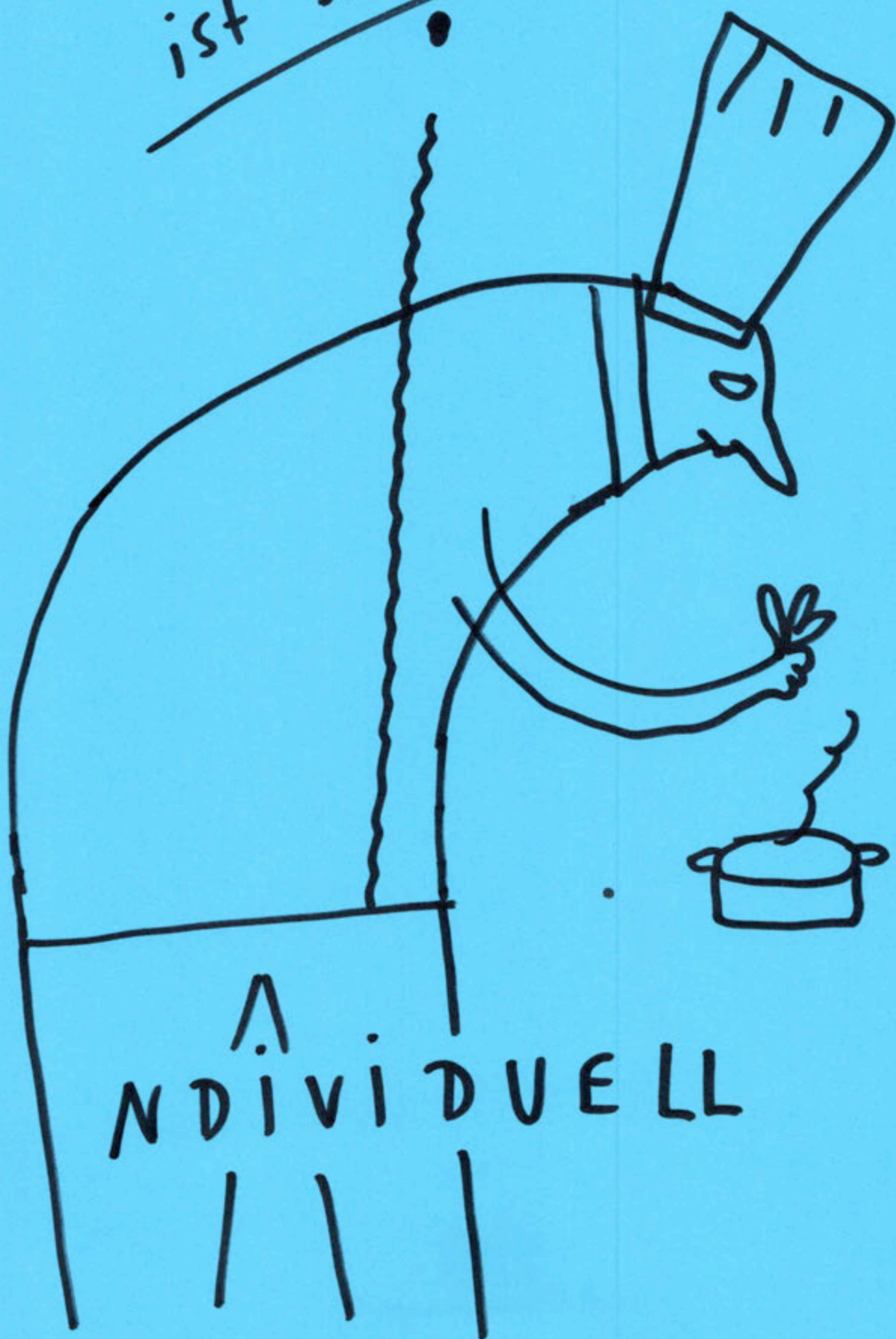
"
ÖNNEN
IST GANZ SCHÖN



CHÖPFEN



Selbst
ist der Koch





KOCHEN

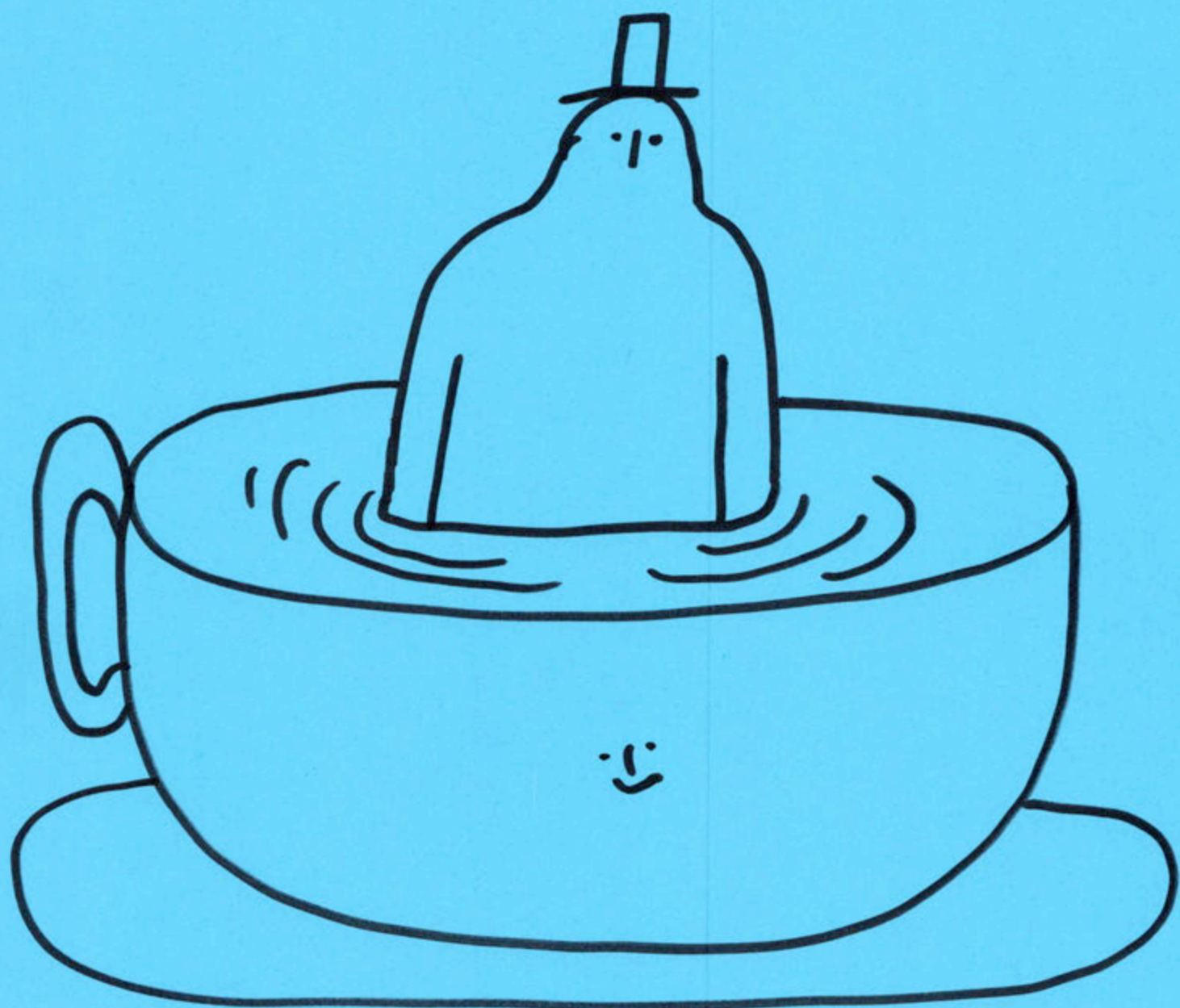


KULTUR

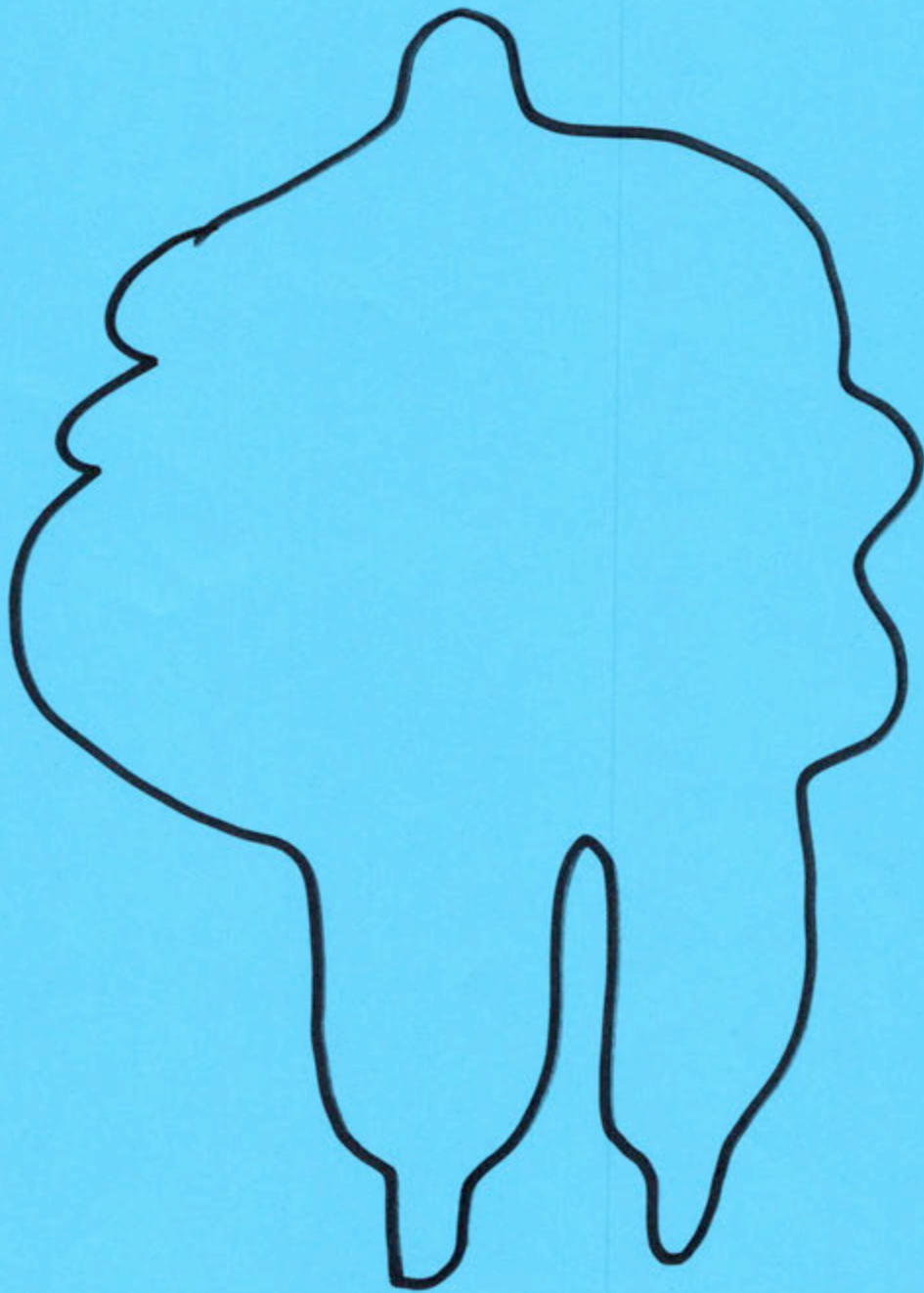


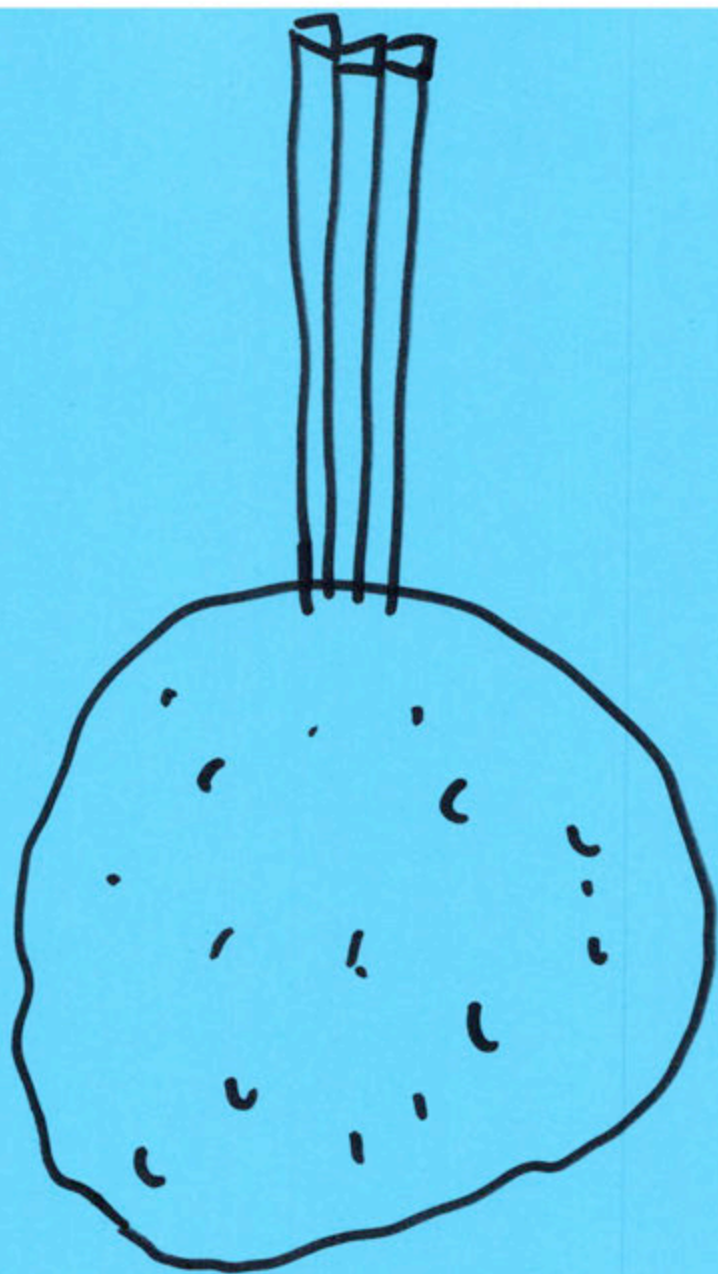
MICHEL
ENFRÄÄÄÄ

ICH MAG SUPPEN

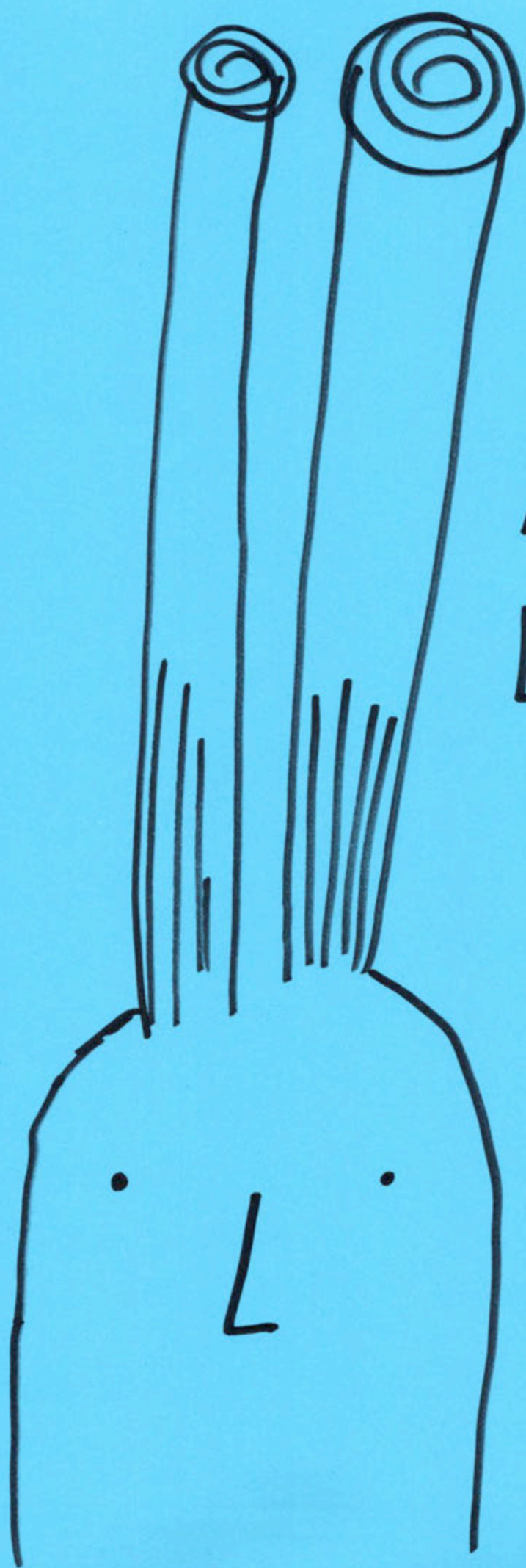


ETWAS FETT
FÜR DIE BEWEGLICHKEIT





SELLERIE
MISCHT SICH
EIN.



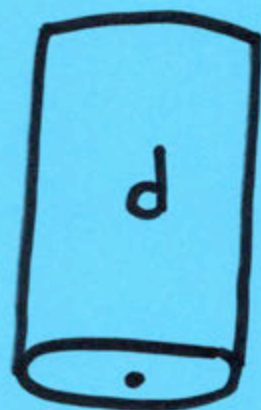
AUCH
LAUCH

!

MEINE KARTOFFELFLÖTE

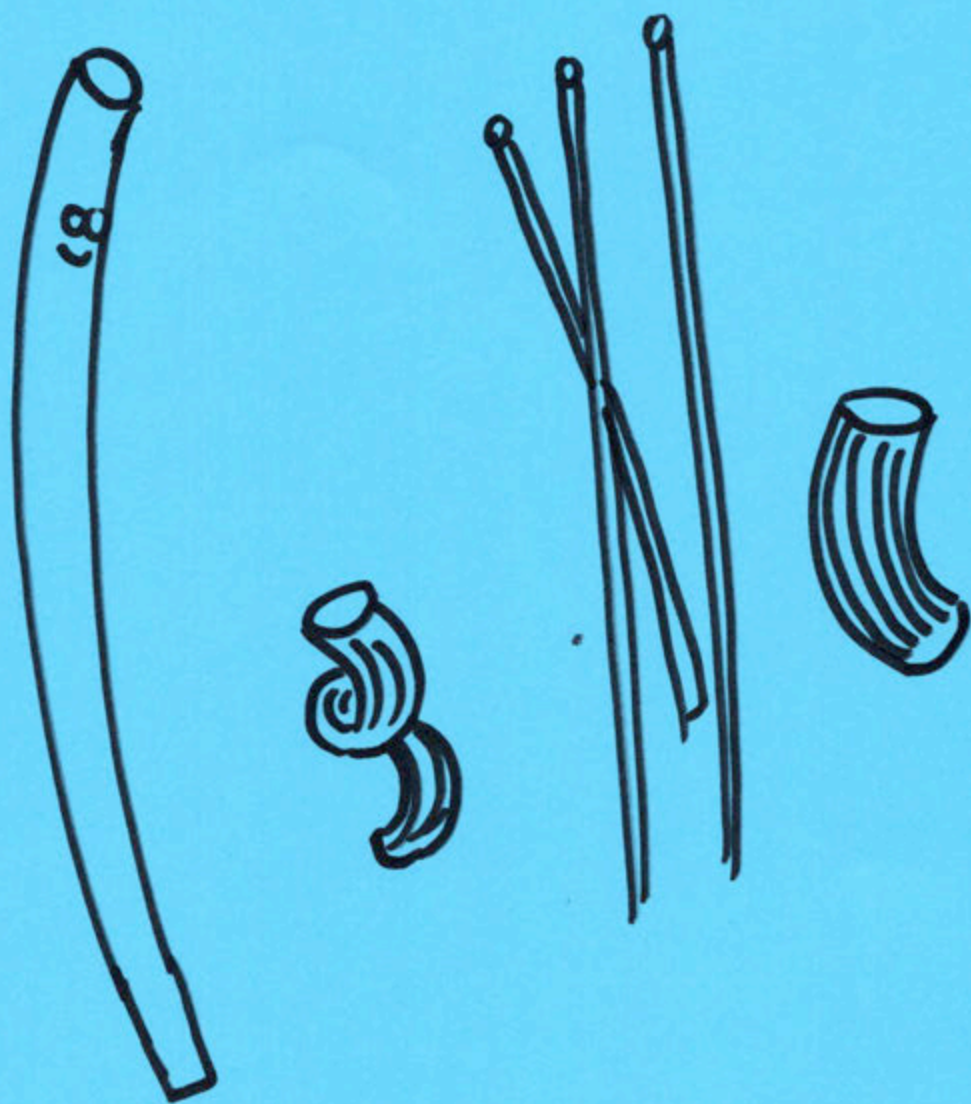


F O R S C H E N D E S L E R N E N



HOMETRAINER KREATIVPOTENZIAL





BEGLEITEN
IM LERNEN

(wir brauchen ganz
individuelle Kochzeiten)

R O U T I N E



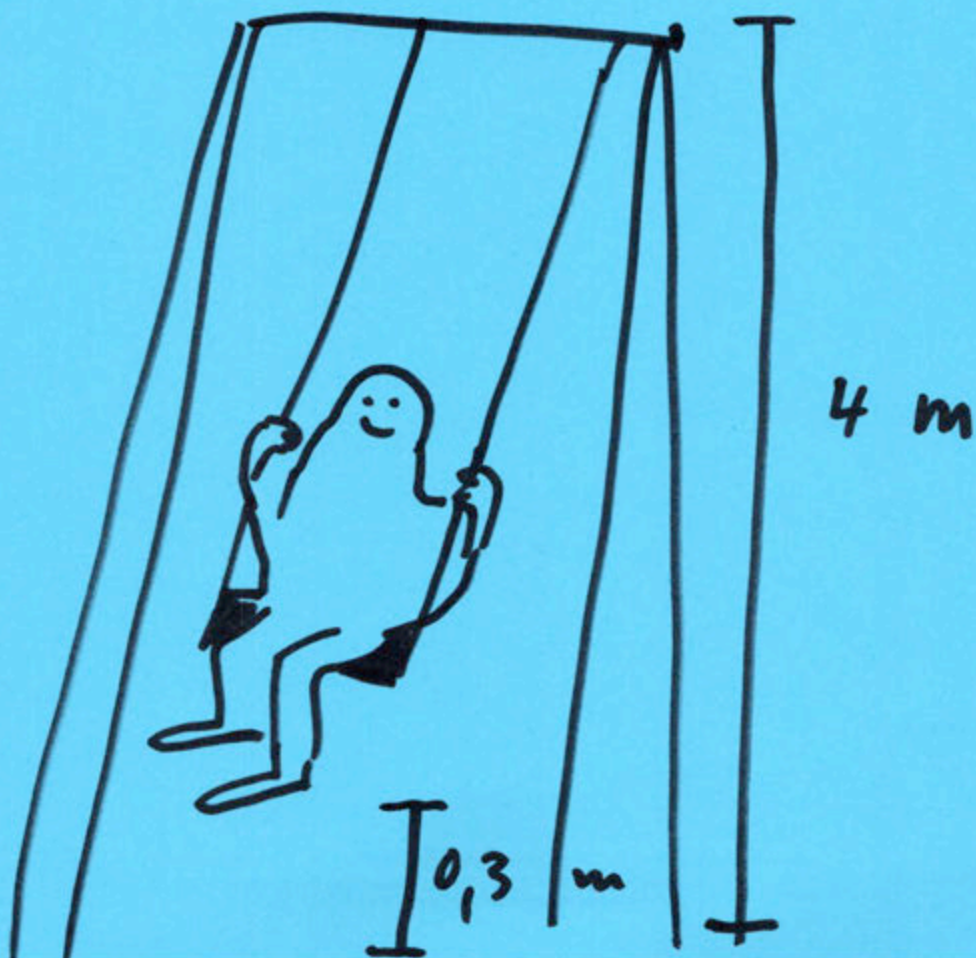
ist
da überhaupt
hoch
Gemüse
drin?

L A N G E W E I L E

UNGEWÖHLICHE HERANGEHENSWEISE

AN

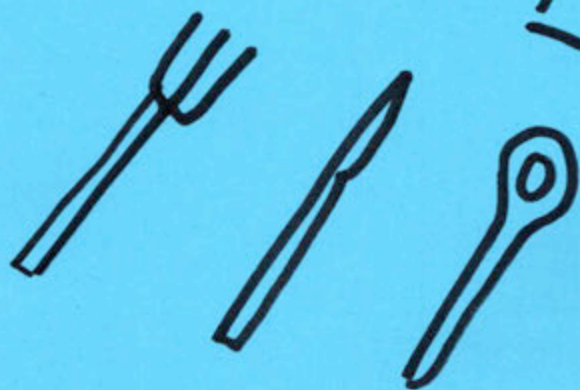
GEWÖHNLICHE THEMEN



ES GEHT UNS UM



FEINSINNIG
OFFEN



SEIN!

LERNEN

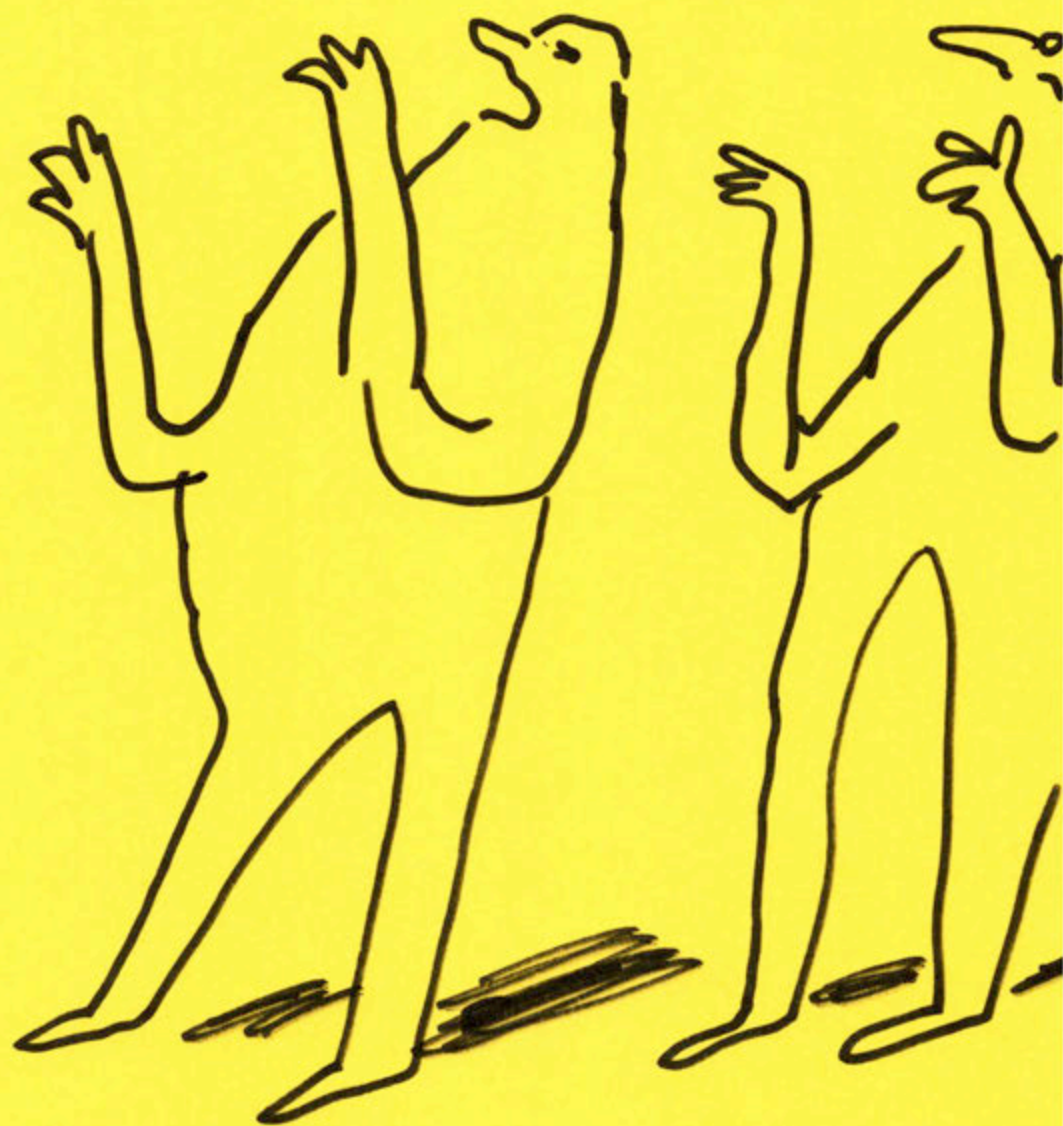
ist

LERNEN

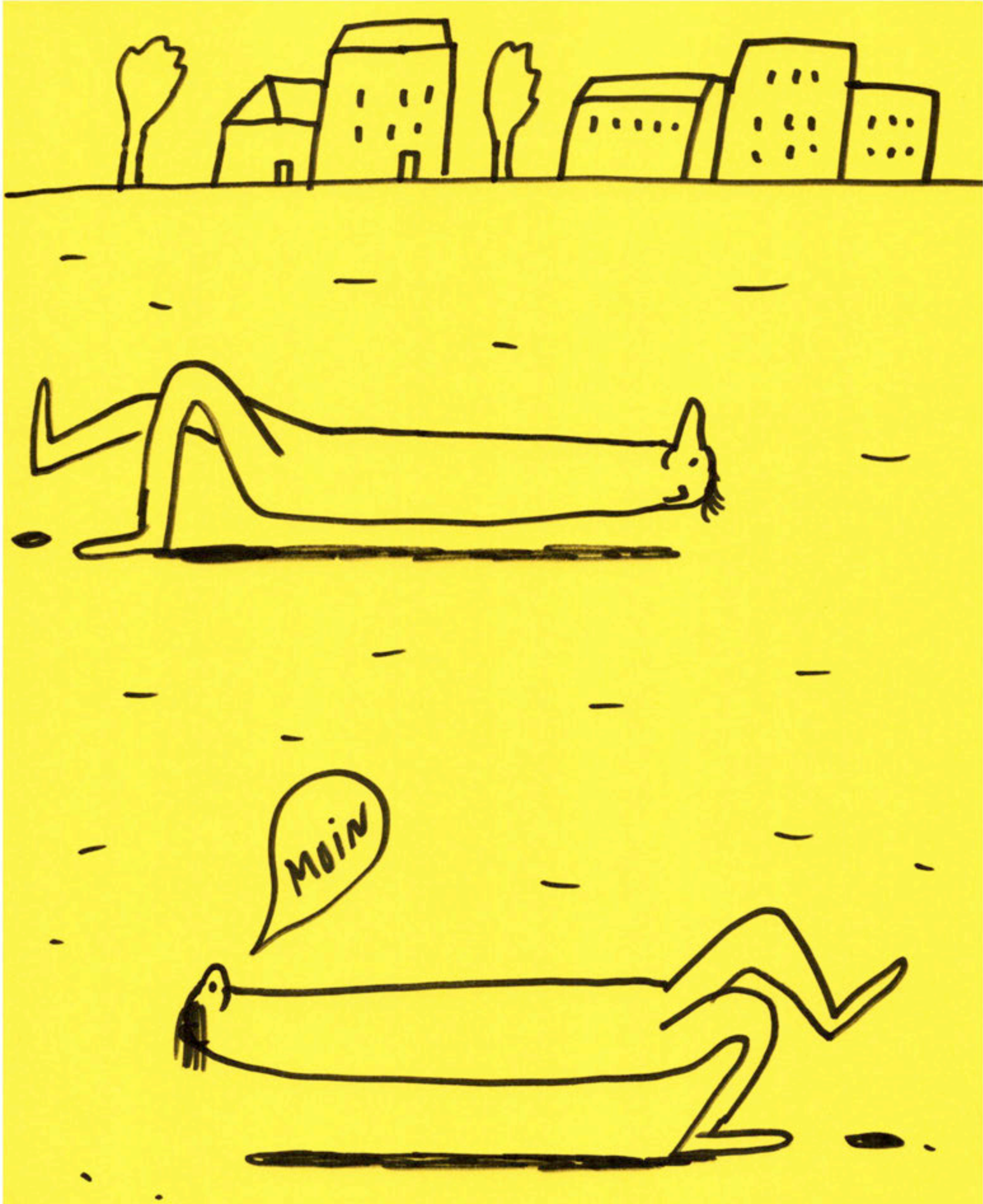
ist

LERNEN

(natürliches Lernen)



ANDERE SACHEN
MACHEN ALS SONST.

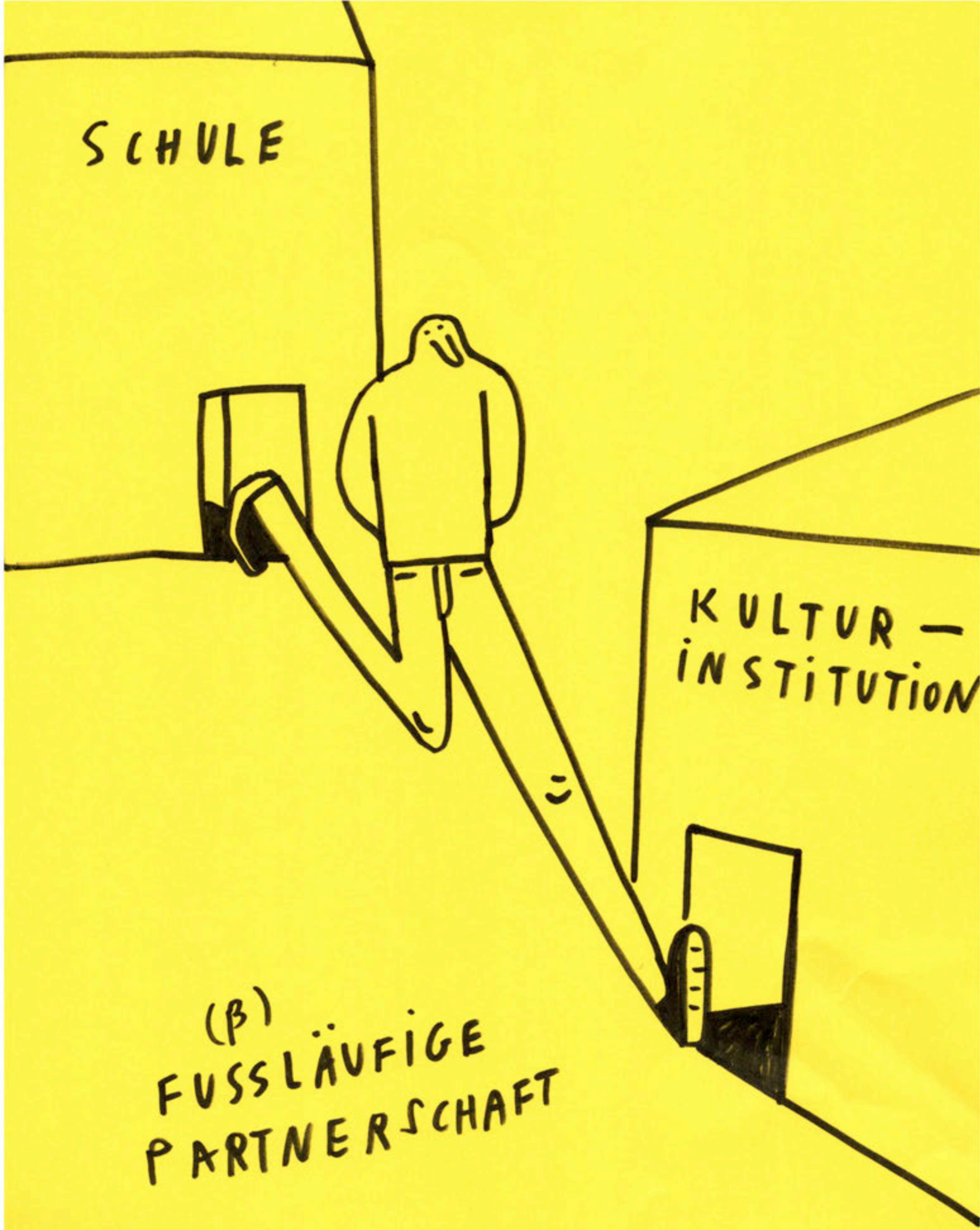


SPEZIFISCHE NACHBAR -
SCHAFTSCHOREOGRAPHIE

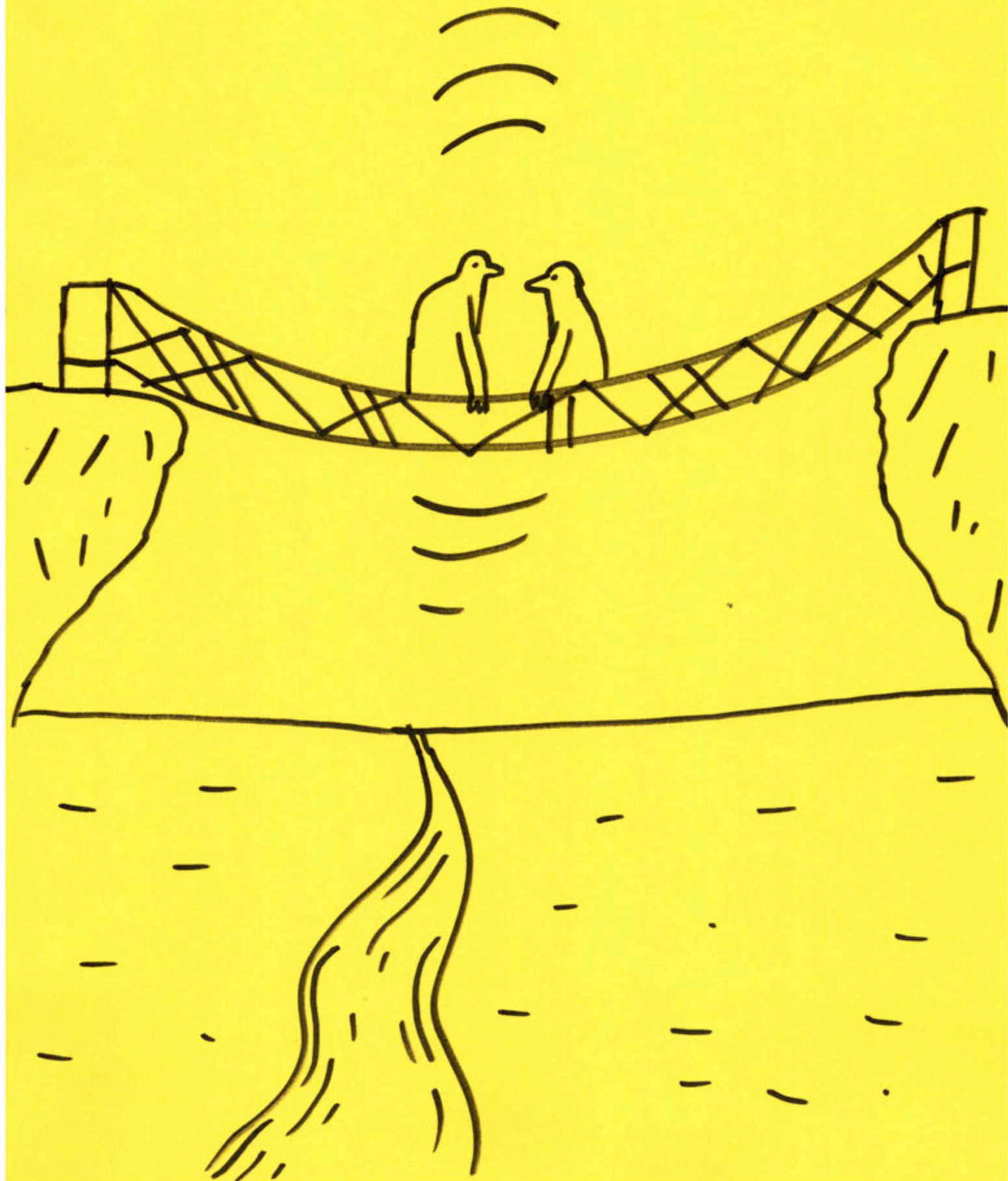
SCHULE

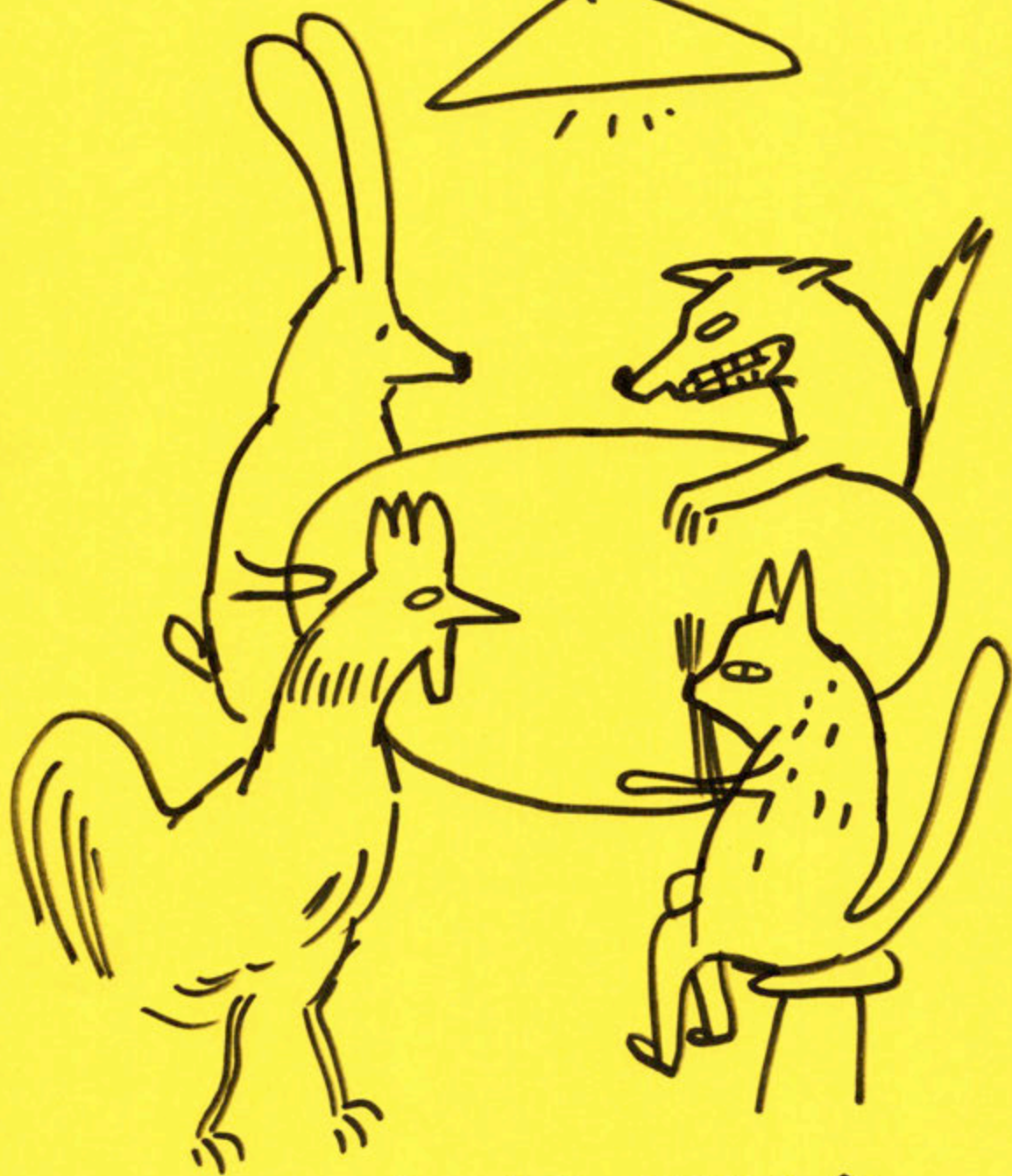
KULTUR -
INSTITUTION

(B)
FUSSLÄUFIGE
PARTNERSCHAFT



B EWEGLICHE STRUKTUREN



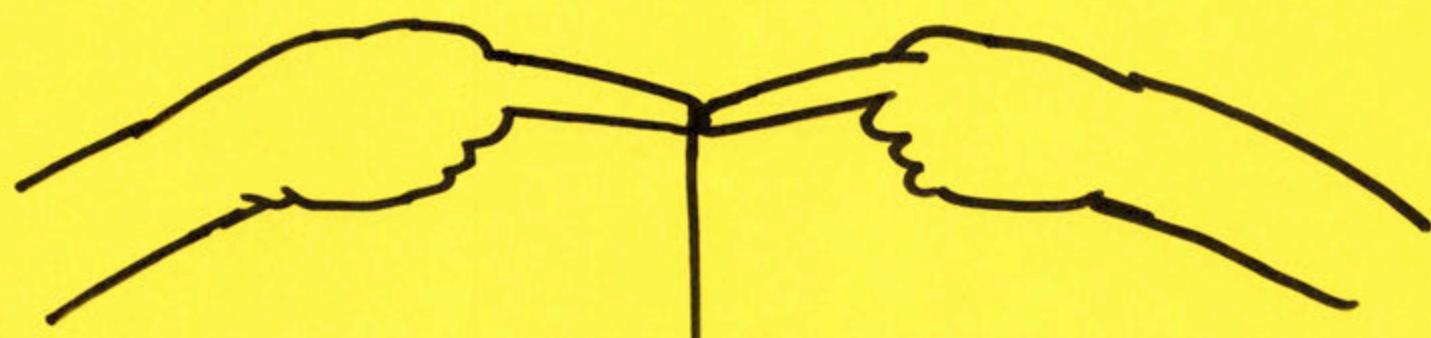
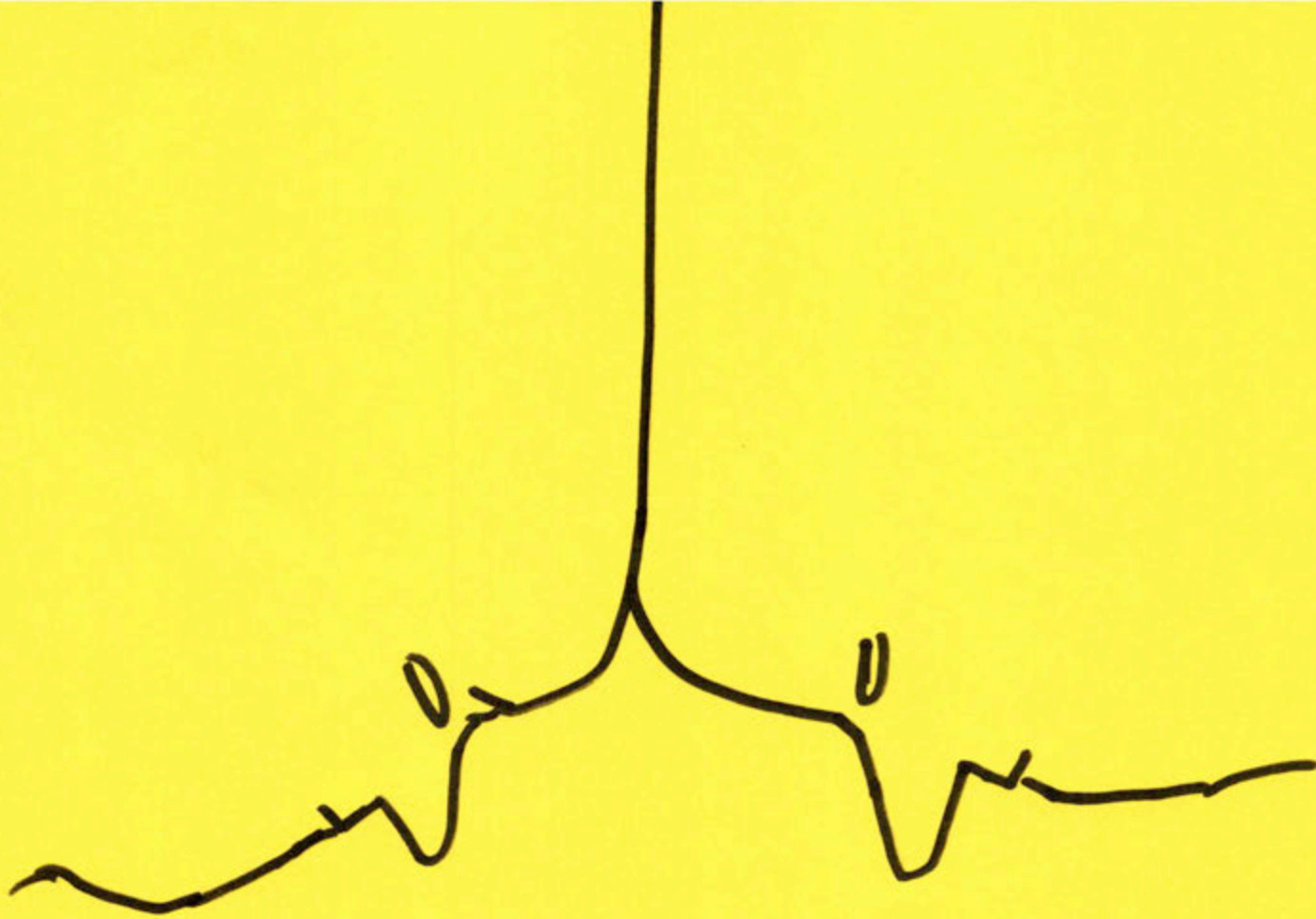


KULTURTEAM
BEIM
KULTURTERMIN

SPIELGELD

FALSCHGELD

KUNSTGELD



BERÜHRUNG

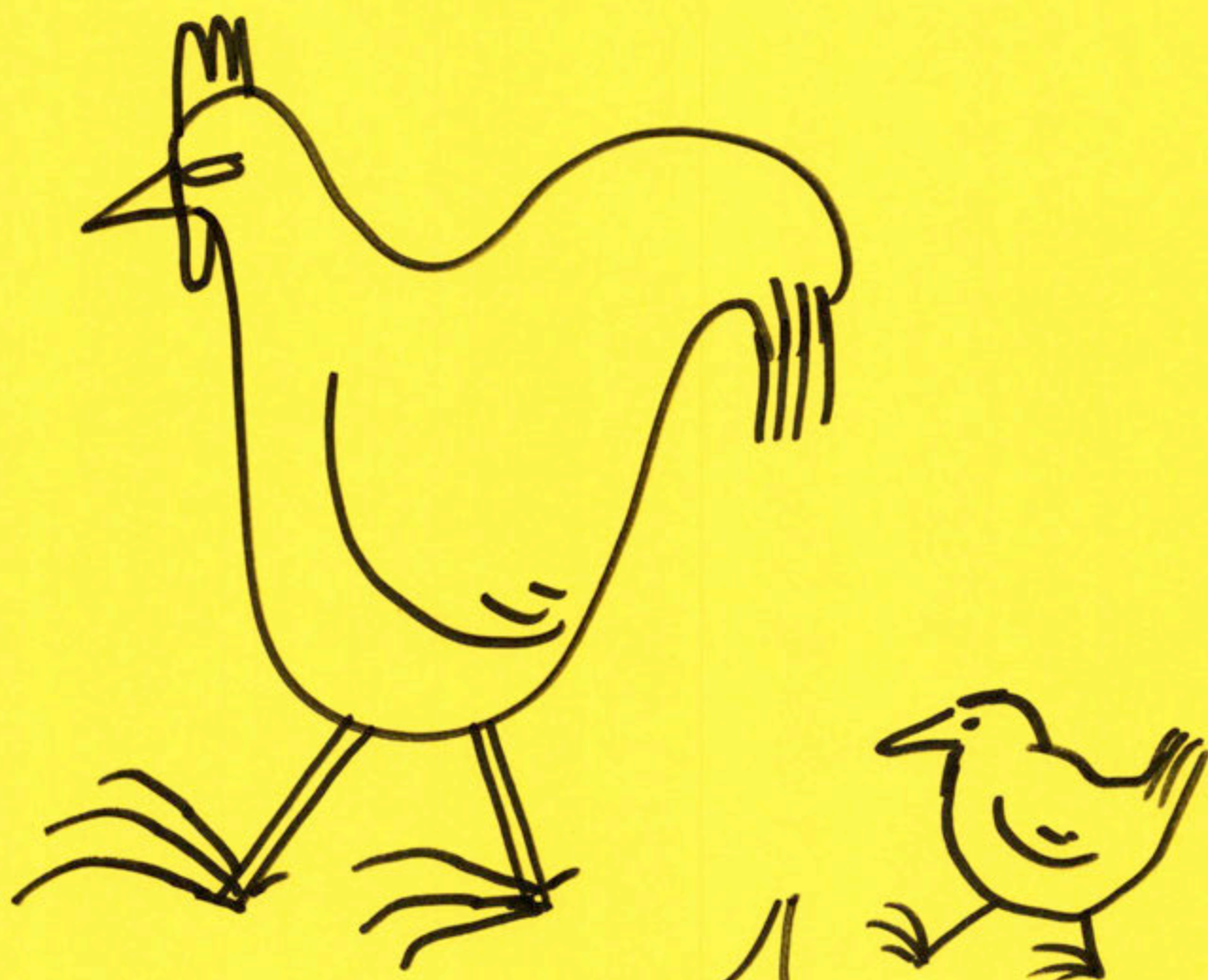
WAS TUT IHR ?

WARUM TUT IHR DAS ?

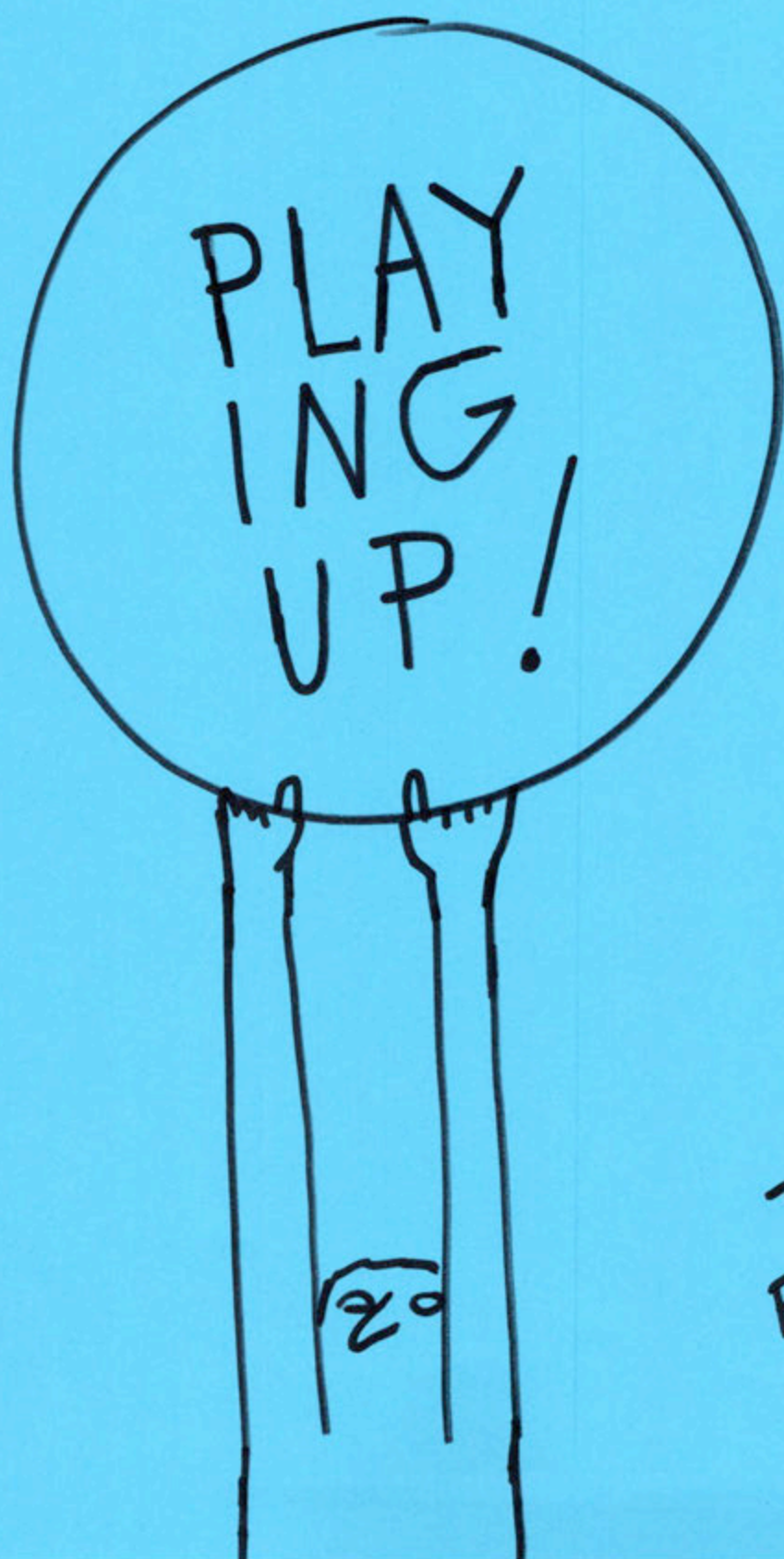
HAT EUCH DAS VERÄNDERT ?

wie forschst du ?

Von Wünschen ausgehend

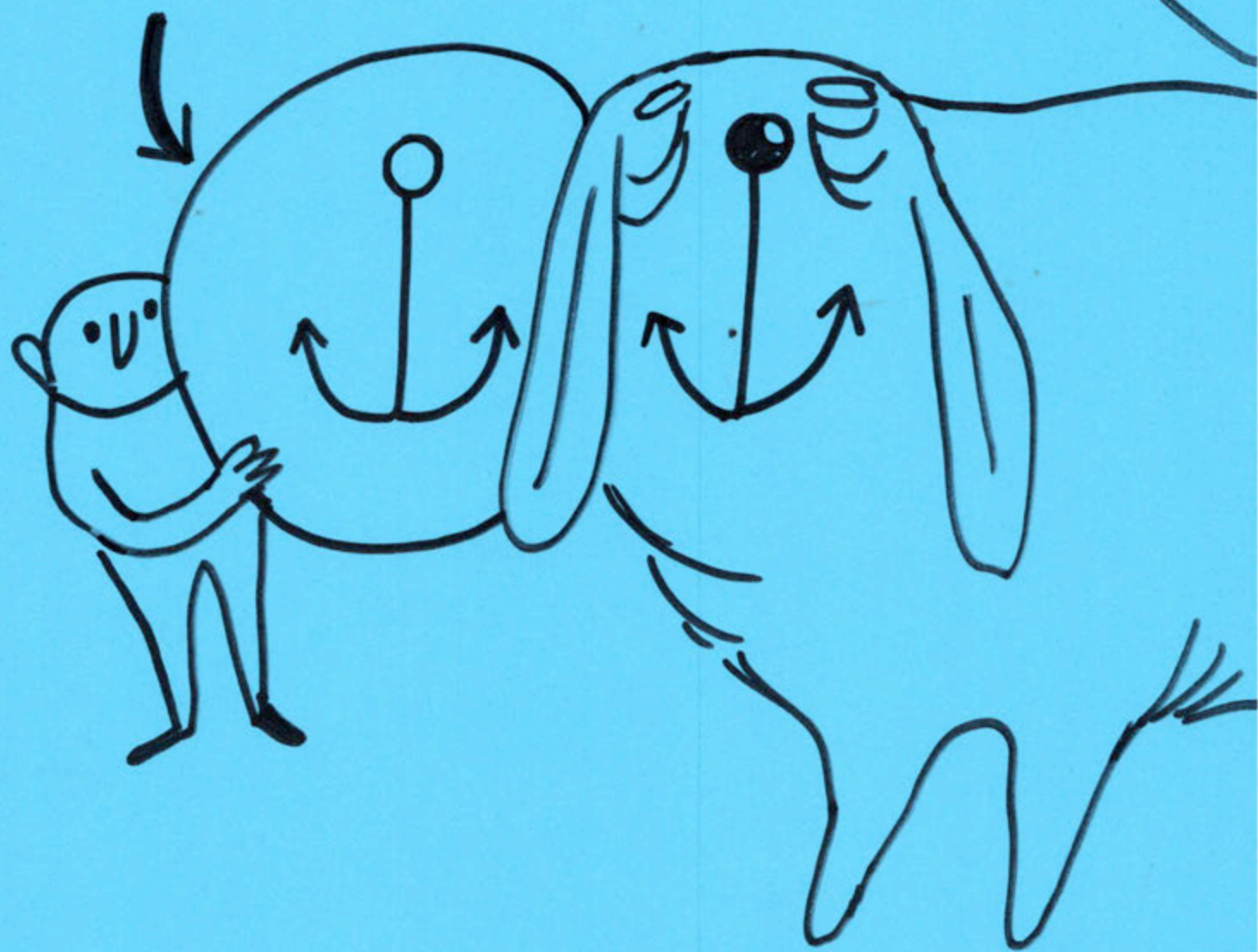


DER ERWACHSENE
SOLL DER HUND SEIN!

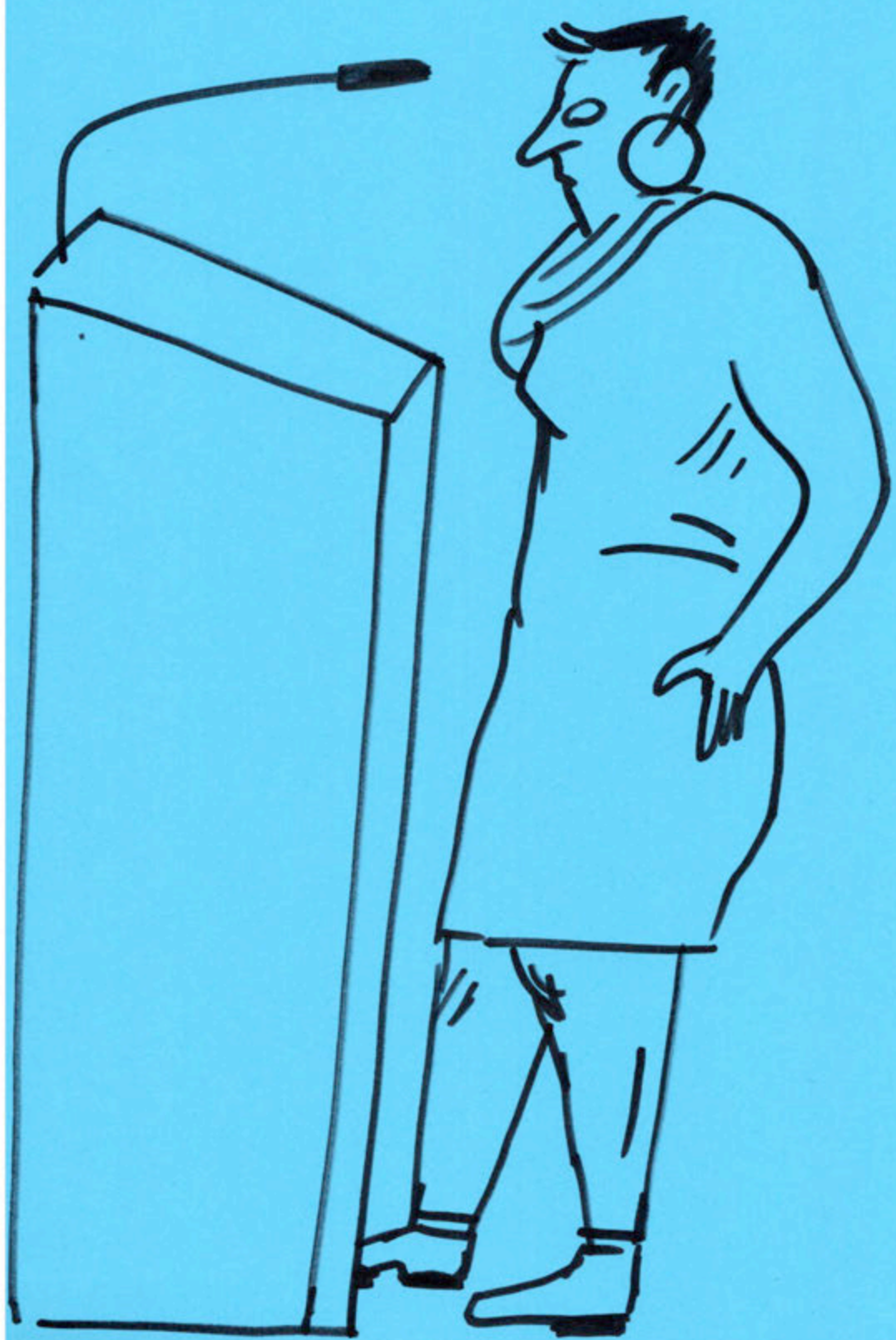


TATE
FUNDUS
—

A BENTEUER
GELD



KINDER BANK WÄHRUNG



aus der Wissenschaft in
die Praxis.

wo sind
die guten,
mittel und
schlechten
Ecken



to go !



WAS HÄLT SCHULE AUS?

ZU TEUER

ZU REVOLUTIONÄR



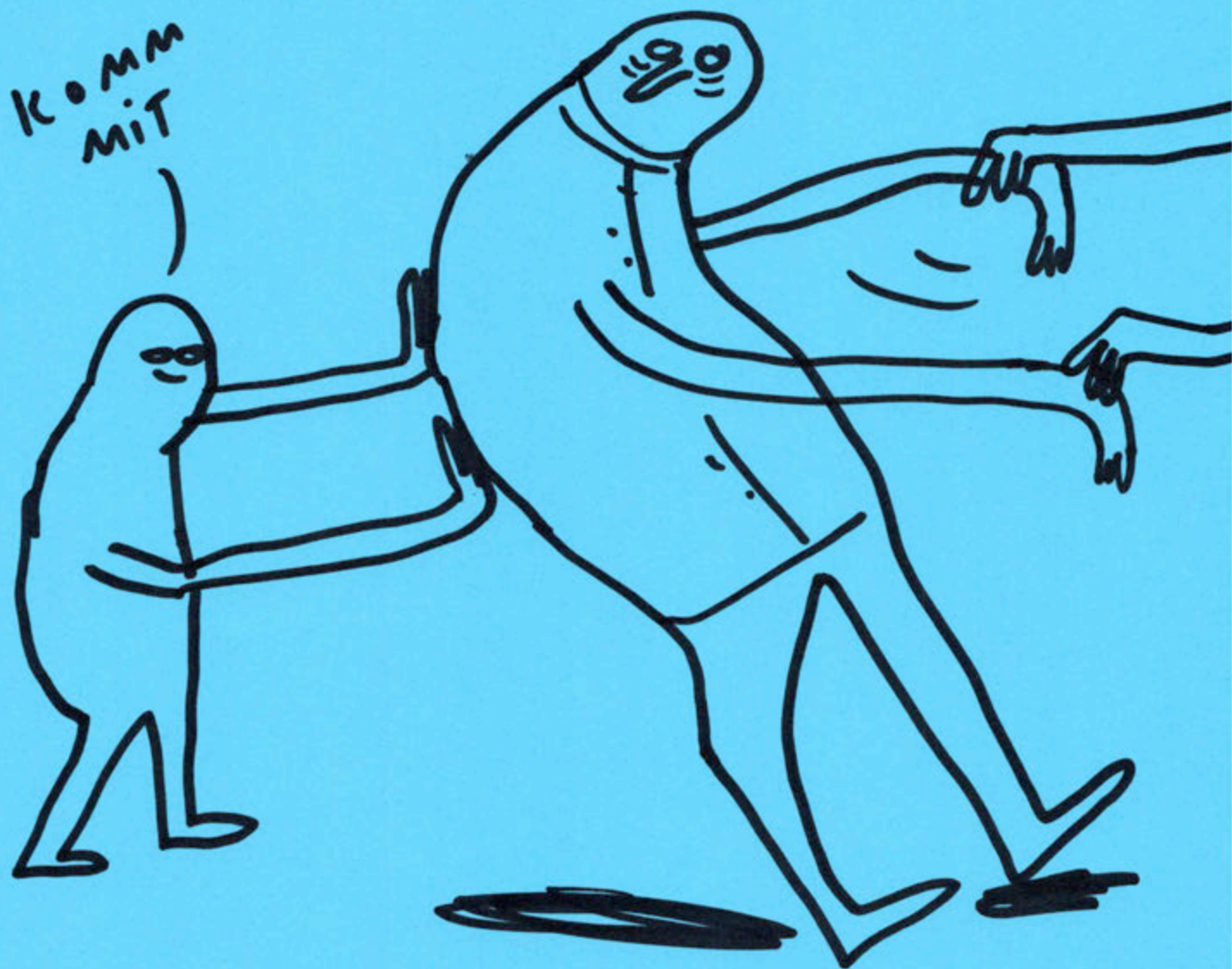
CHARMANT

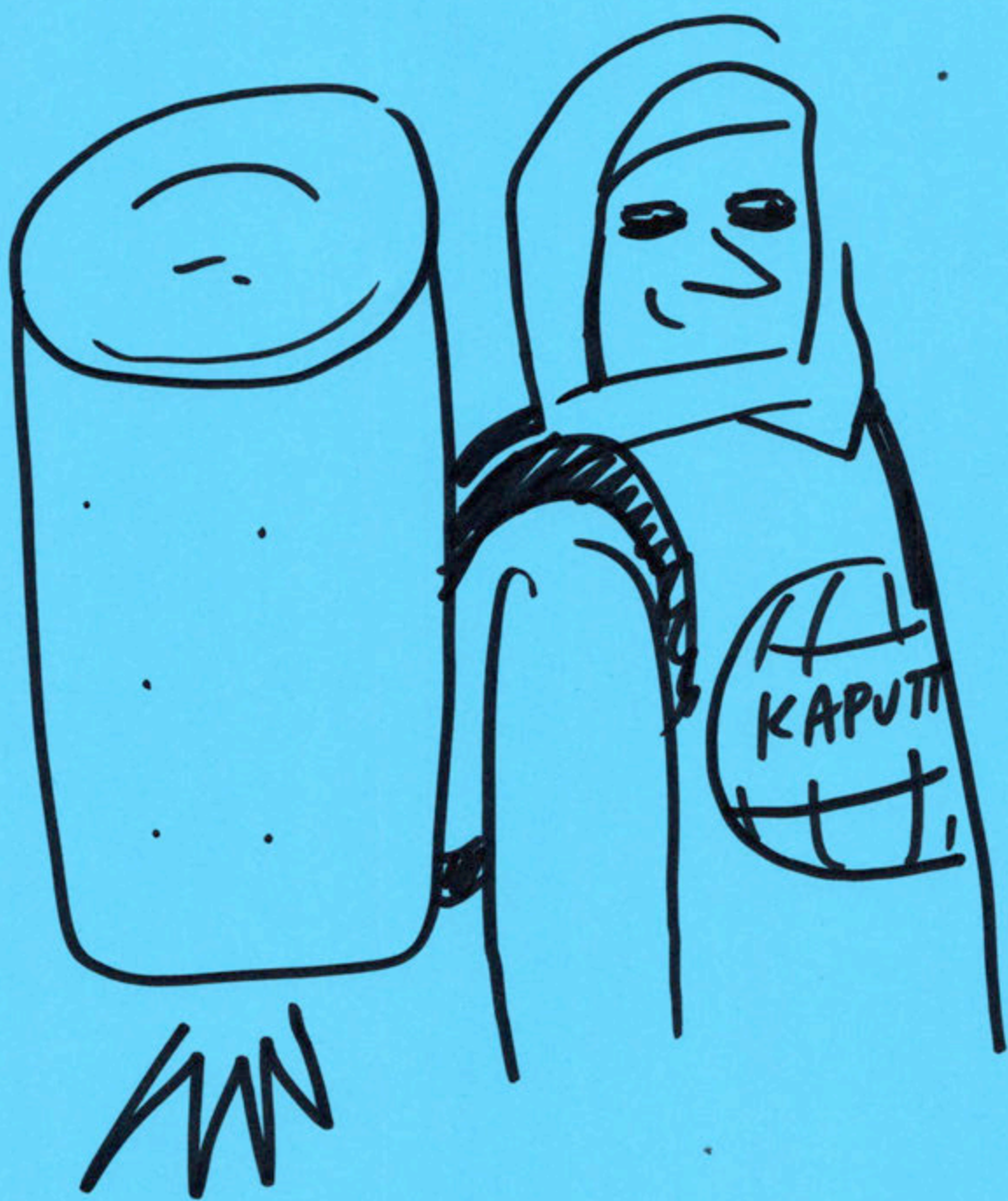
SCHUL-
BEHÖRDE

OK!
ICH FRAG NACH

KINDER
ERMÄCHTIGEN
UNS

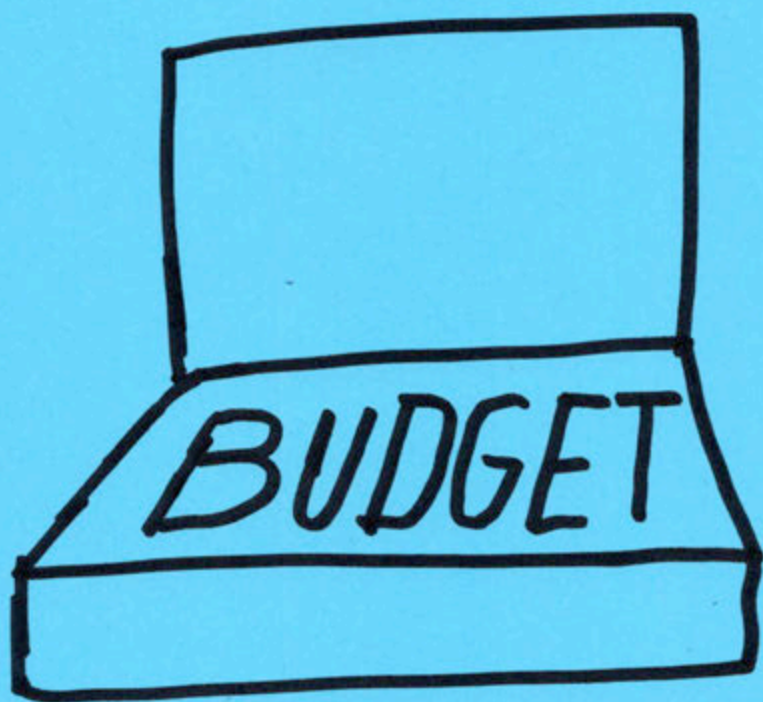
WIR ARBEITEN AN
TRANSGENERATIONELLEN
GEMEINSCHAFTEN.





HOW DO WE SWIM
THROUGH THE WORLD
OF DESTRUCTION ?

SHOWBIZ

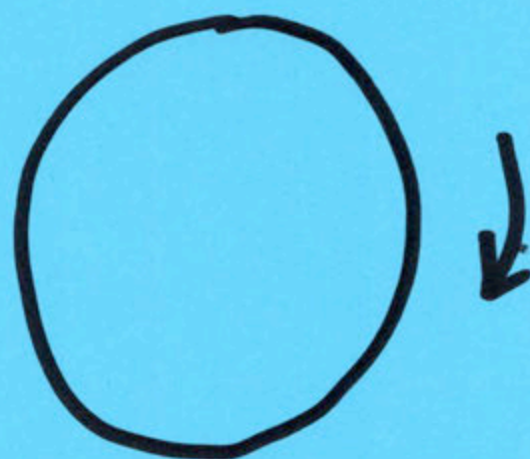
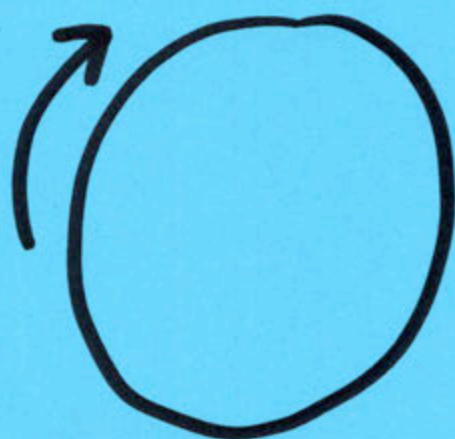
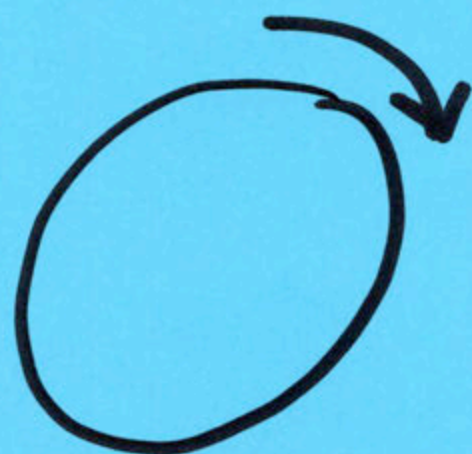


How Do You
FEEL



KAPPUTATION

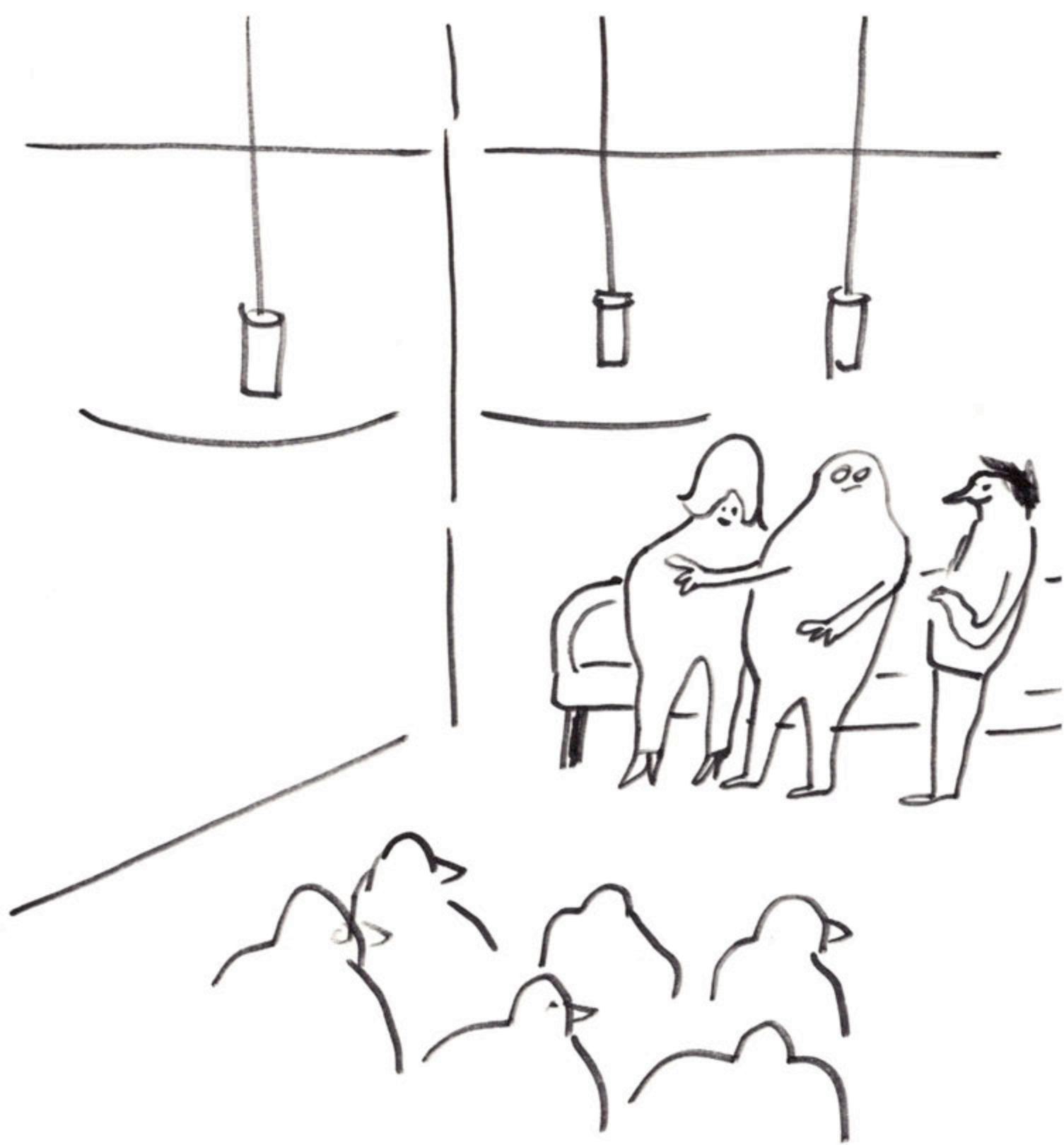
PARALLELE
ANGEBOTE



3 RUNDEN



8x8
MINUTEN



Couchtalk!

QUALITÄTS- DIGITALER MEDIE

CHECK

Du
Schreckst
mich ab!



WER
IST DER
BILLIGE
JAKOB

?



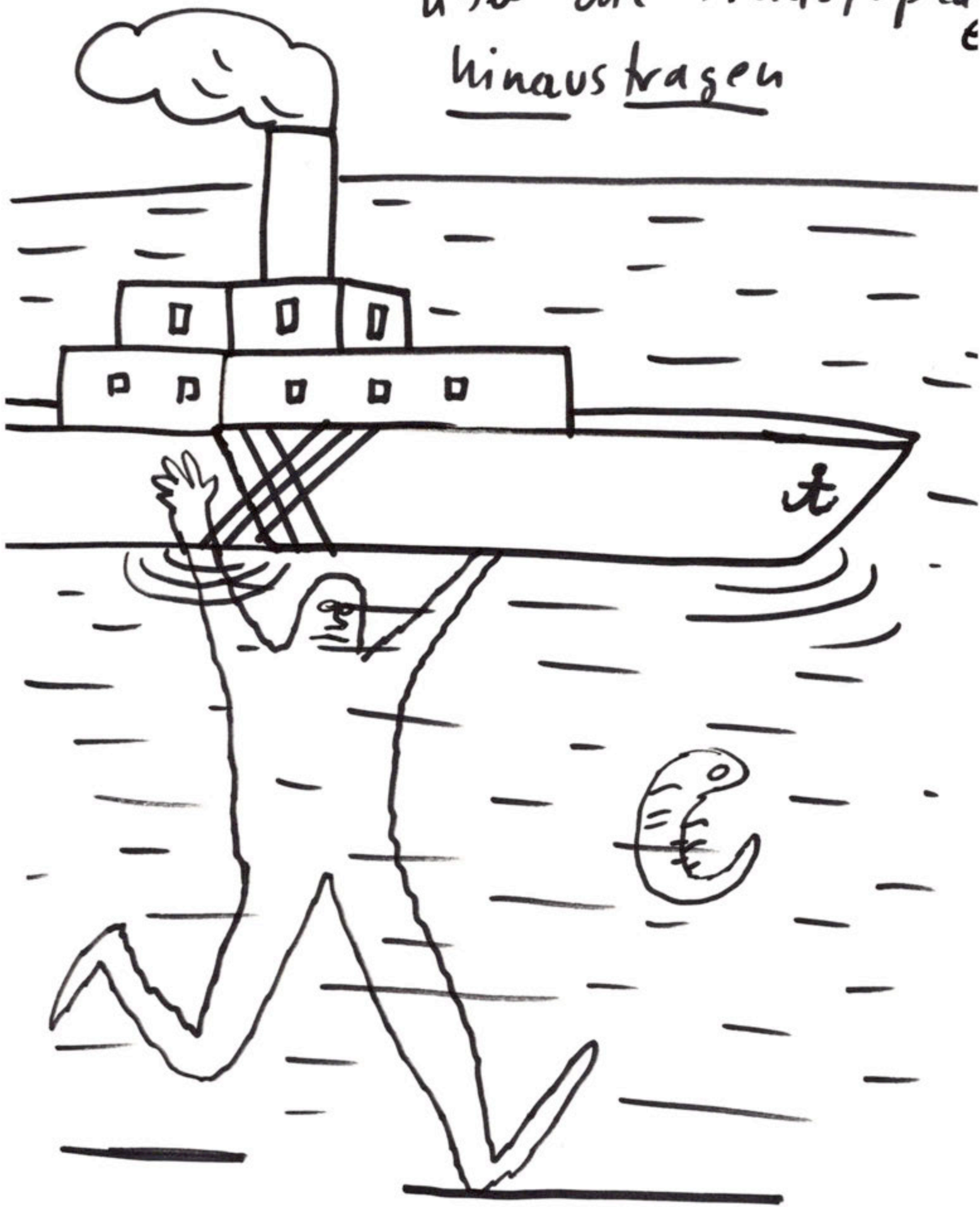
K O M P E T E N Z

K O M M T I M M E R

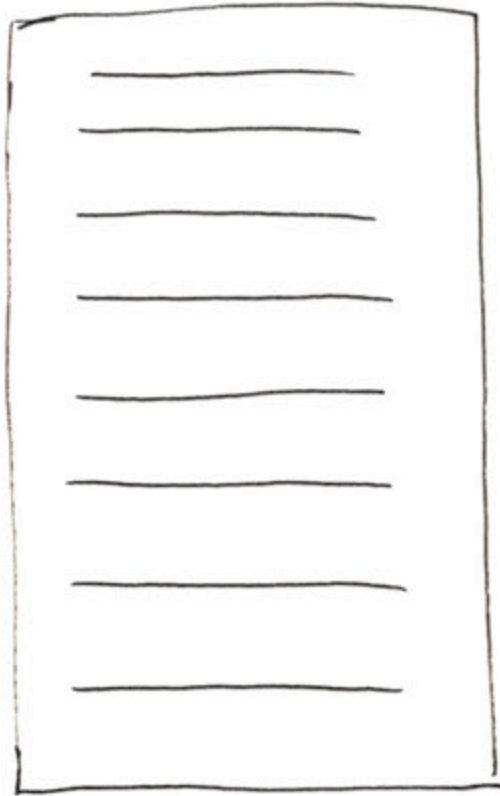
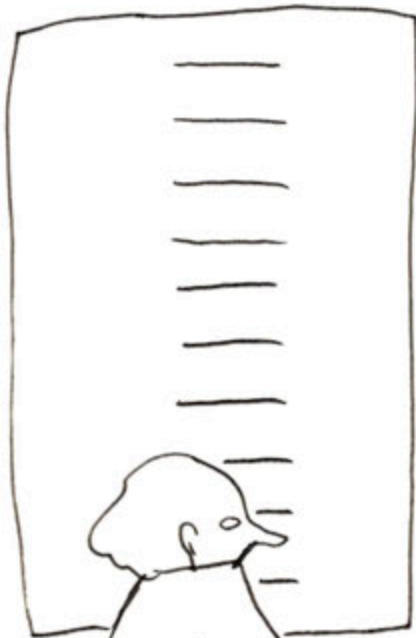
V O M M E N S C H E N .



über die Transfuge
hinaustragen



M U S E U M



Mama, warum
liest Du den
einfachen, kurzen
Text?





ANGST



STOLZ

NOTEN SIND WÄHRUNG

WARUM
IST MEIN KIND
NICHT AUF DER
BÜHNE?

Keine ANGST
Sie macht einen
sehr wichtigen
Job!

Vater

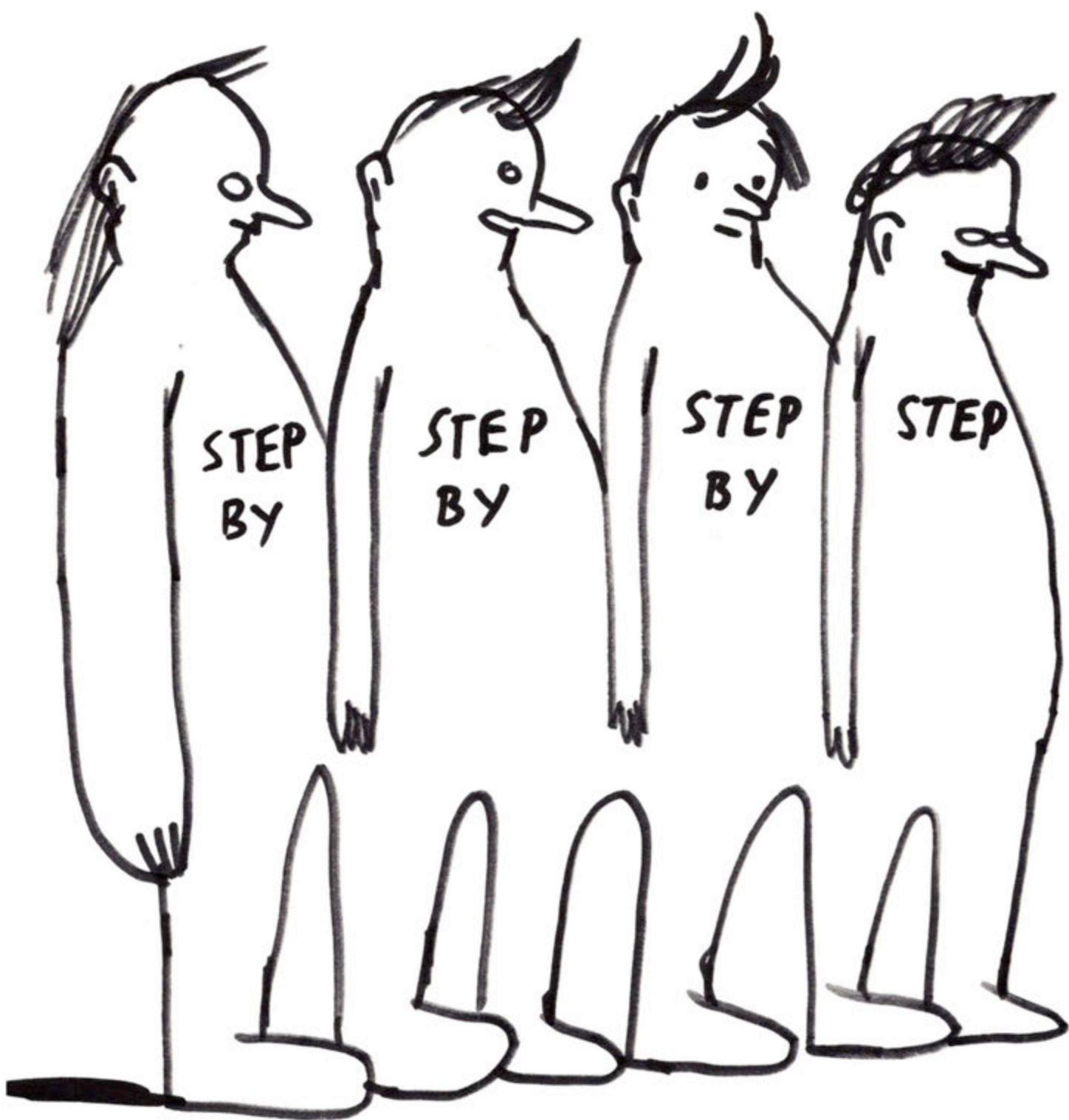
Kulturbefragte



PLEASE
CHECK
FUNDUS + etc.
in FOYER!



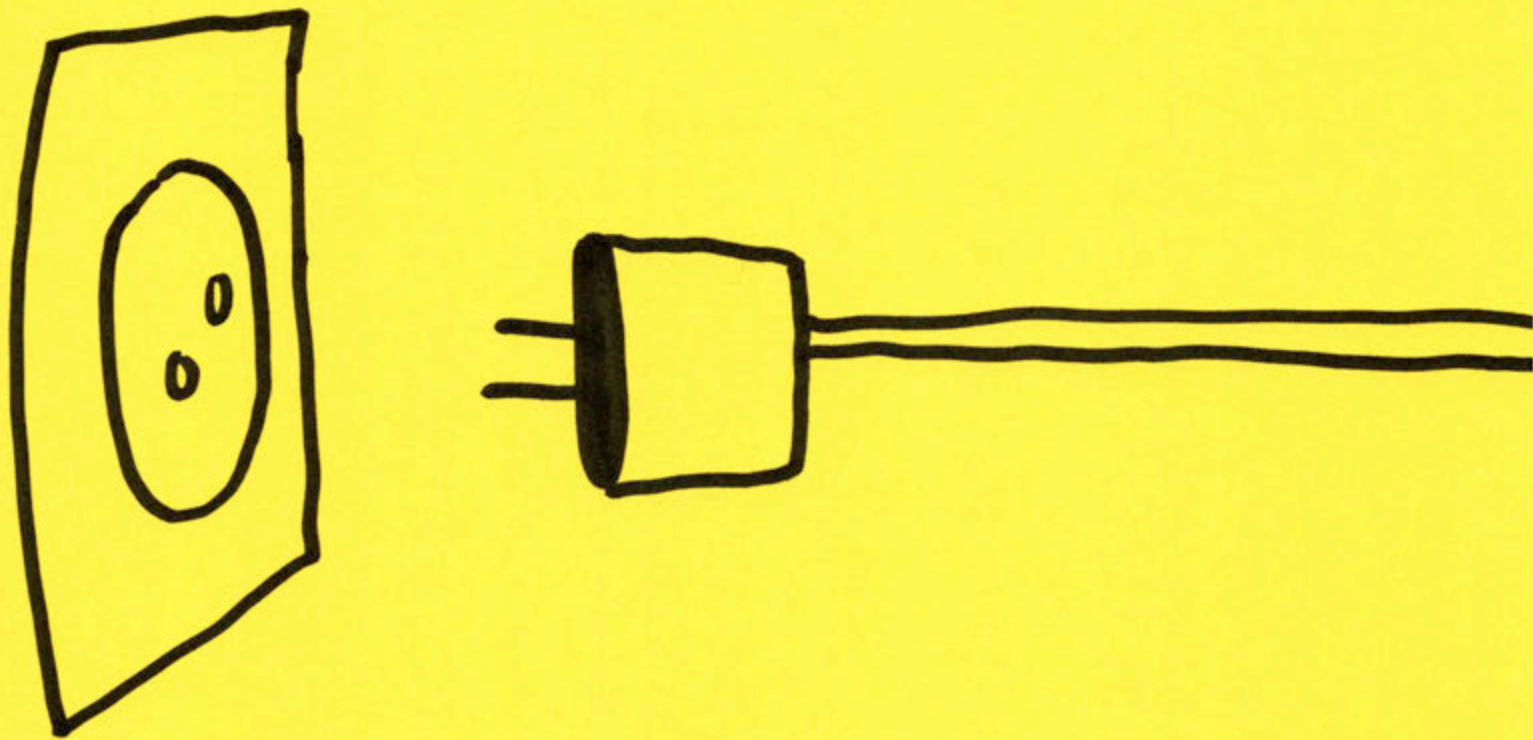
YEAH!



= D A N C E

TALKRUNDE





WIRKUNGSERWARTUNG
BAUT SICH AUF



REINHARDT
"RABE"





AUCH
FÜR
OBER-
STUFE !



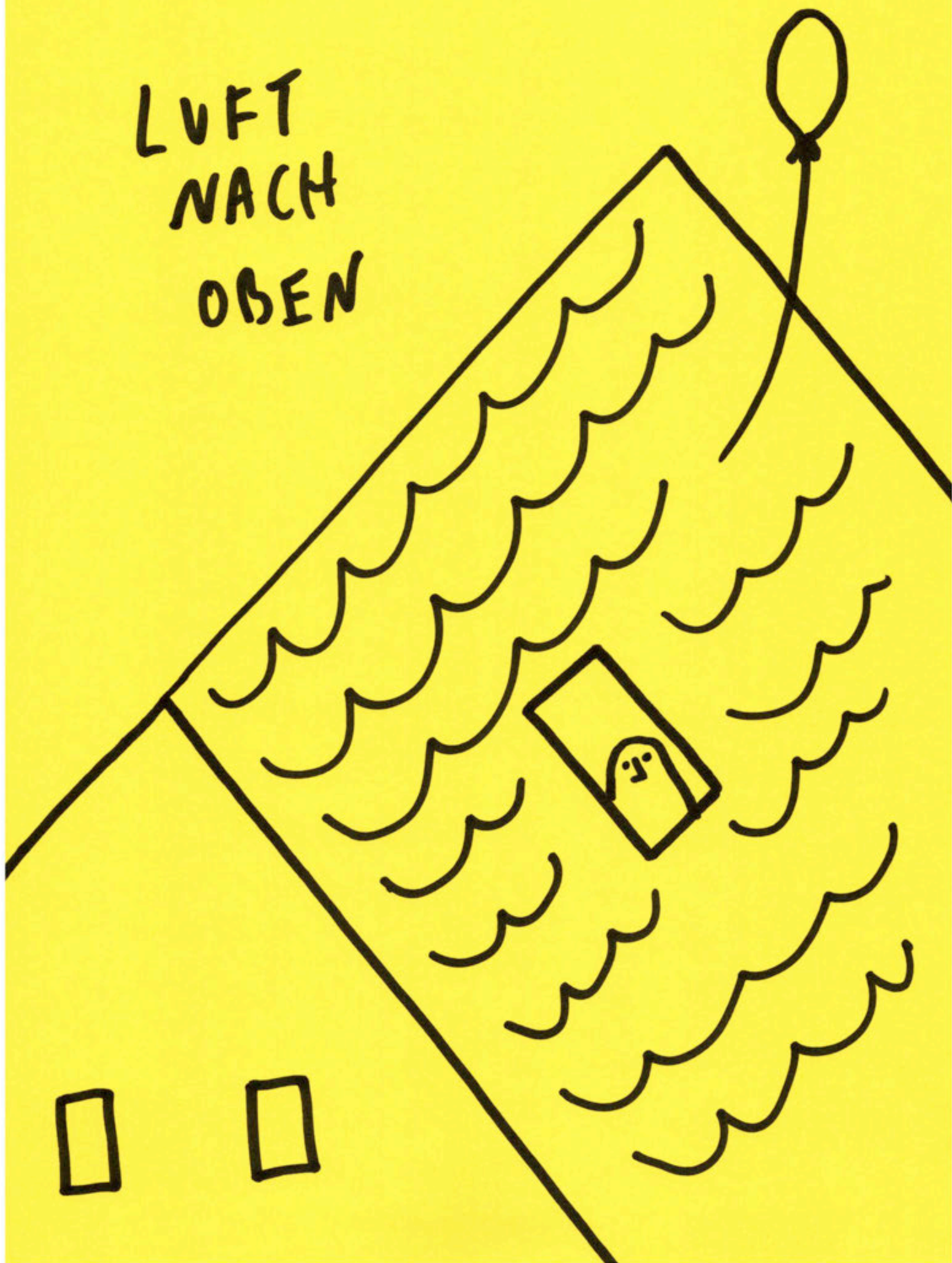
GELD
BRINGT DAS
NICHT...

ICH BIN GRAD IM MUSEUM



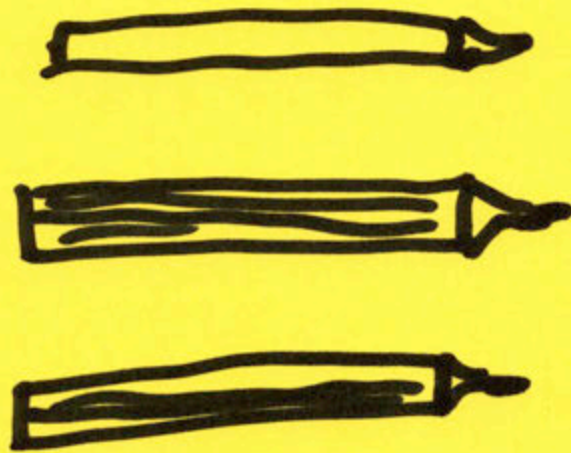
PROFITEZ !

LUFT
NACH
OBEN

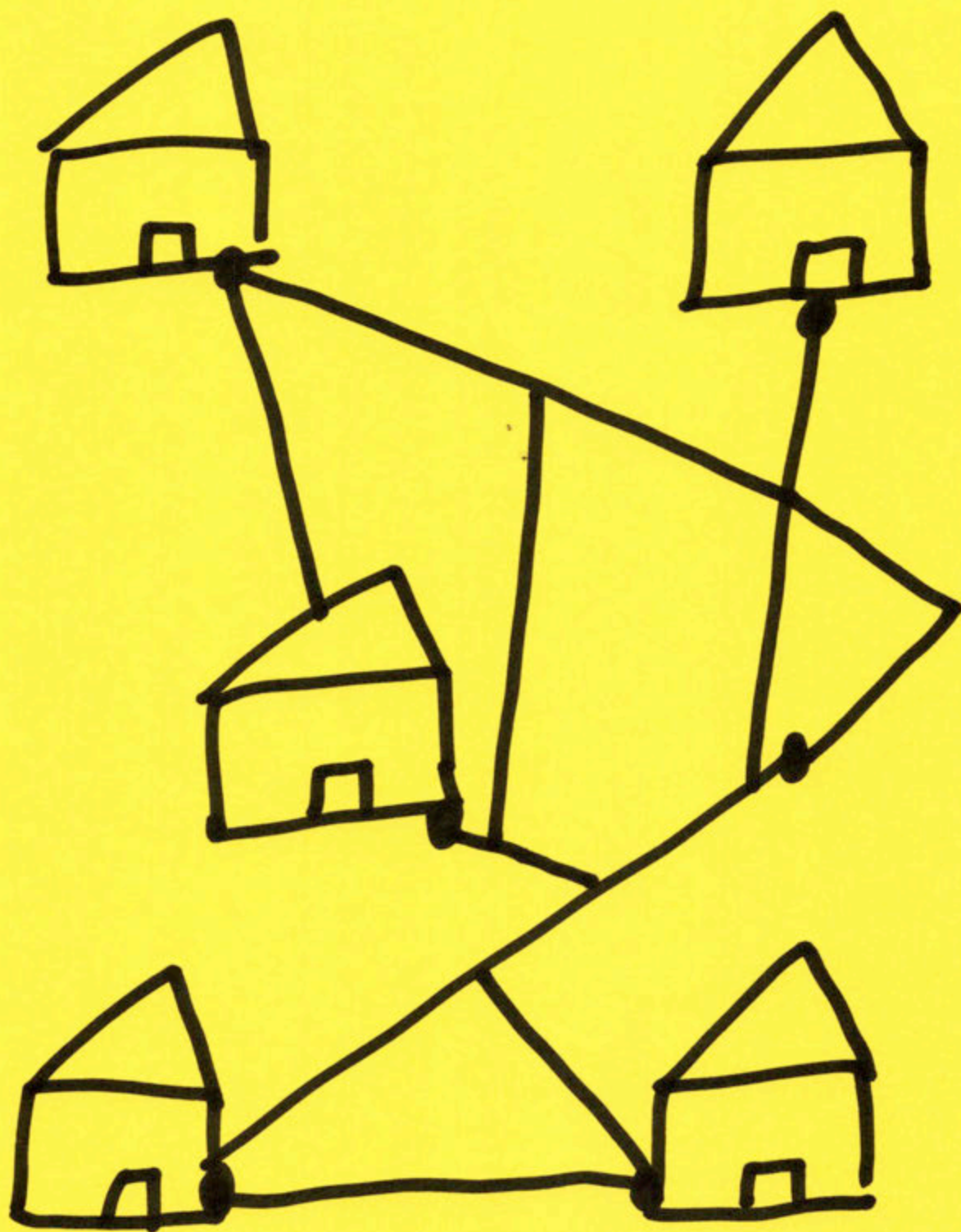




HÄUBCHEN



STIFTE!
GESELLSCHAFTLICHE
RELEVANZ



SCHNITTSTELLE
OHNE

"AU" !

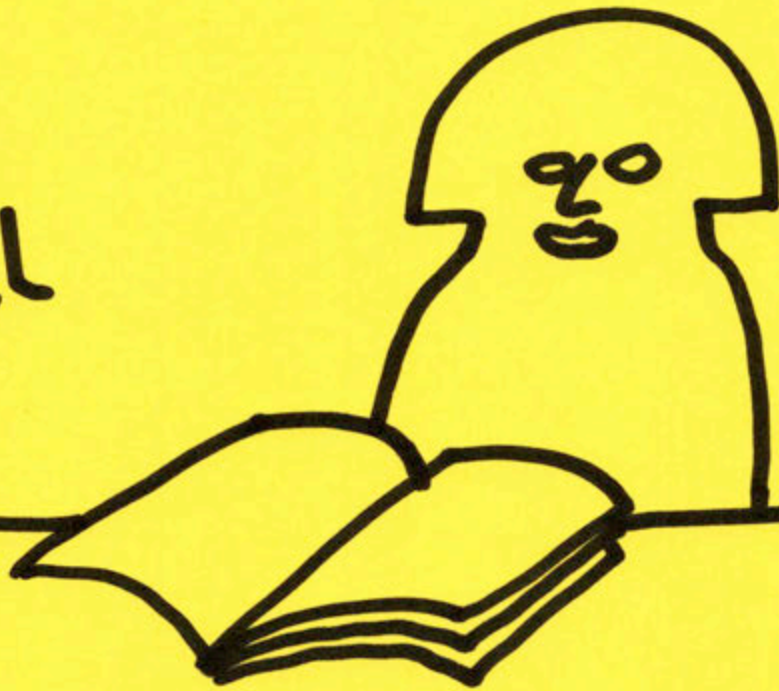


30 Jahre
öffentliche
+ nichtöffentliche
Lesungen

ohne
Mittel



mit
Mittel



R A S C H E L
R A S C H E L

UNTERSCHIED
ZUM
ALLTAG !
BITTE



KANN ICH
VERANTWORTUNG
ÜBERNEHMEN ?



ja!
—
Kultur
—
ja!

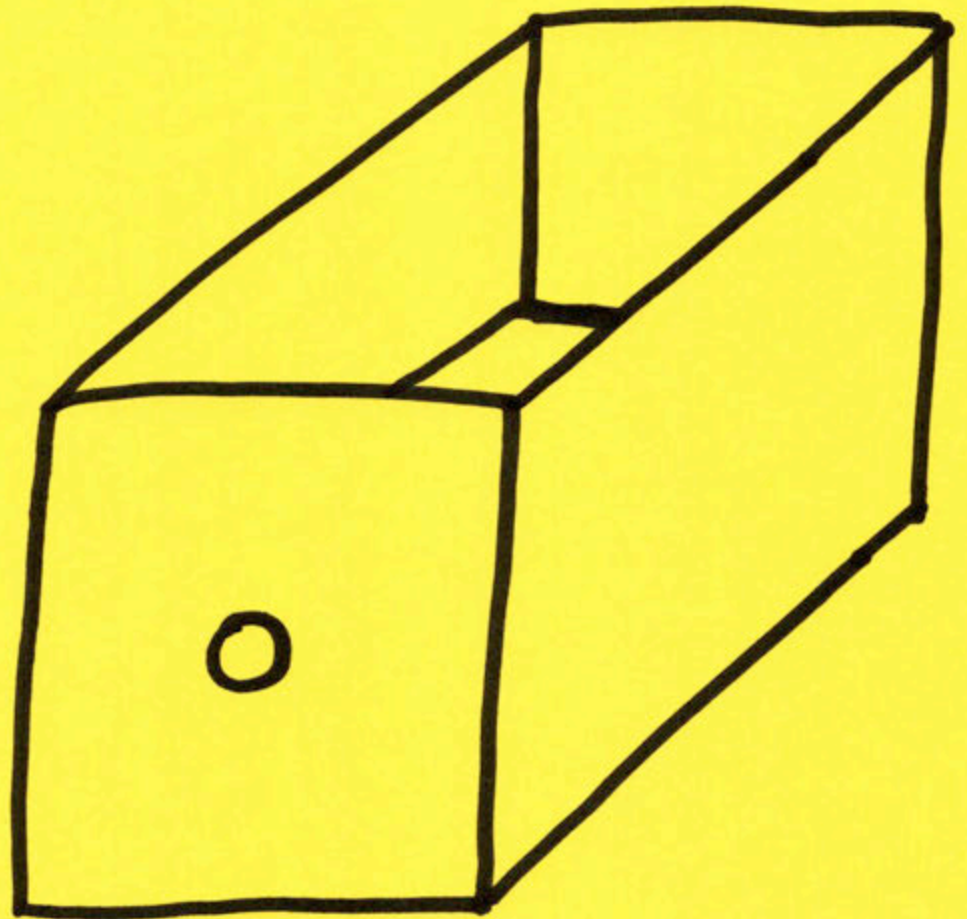


A hand-drawn sketch of a building facade, possibly a gallery or museum, rendered in black lines on a solid yellow background. The building is depicted as a simple rectangular structure with a slightly angled roofline. The text "KLASSICO KUNSTHALLE" is written in a bold, hand-drawn font on the front facade. At the bottom center, there is a small, simple rectangular outline that might represent a doorway or a base element.

KLASSICO
KUNSTHALLE

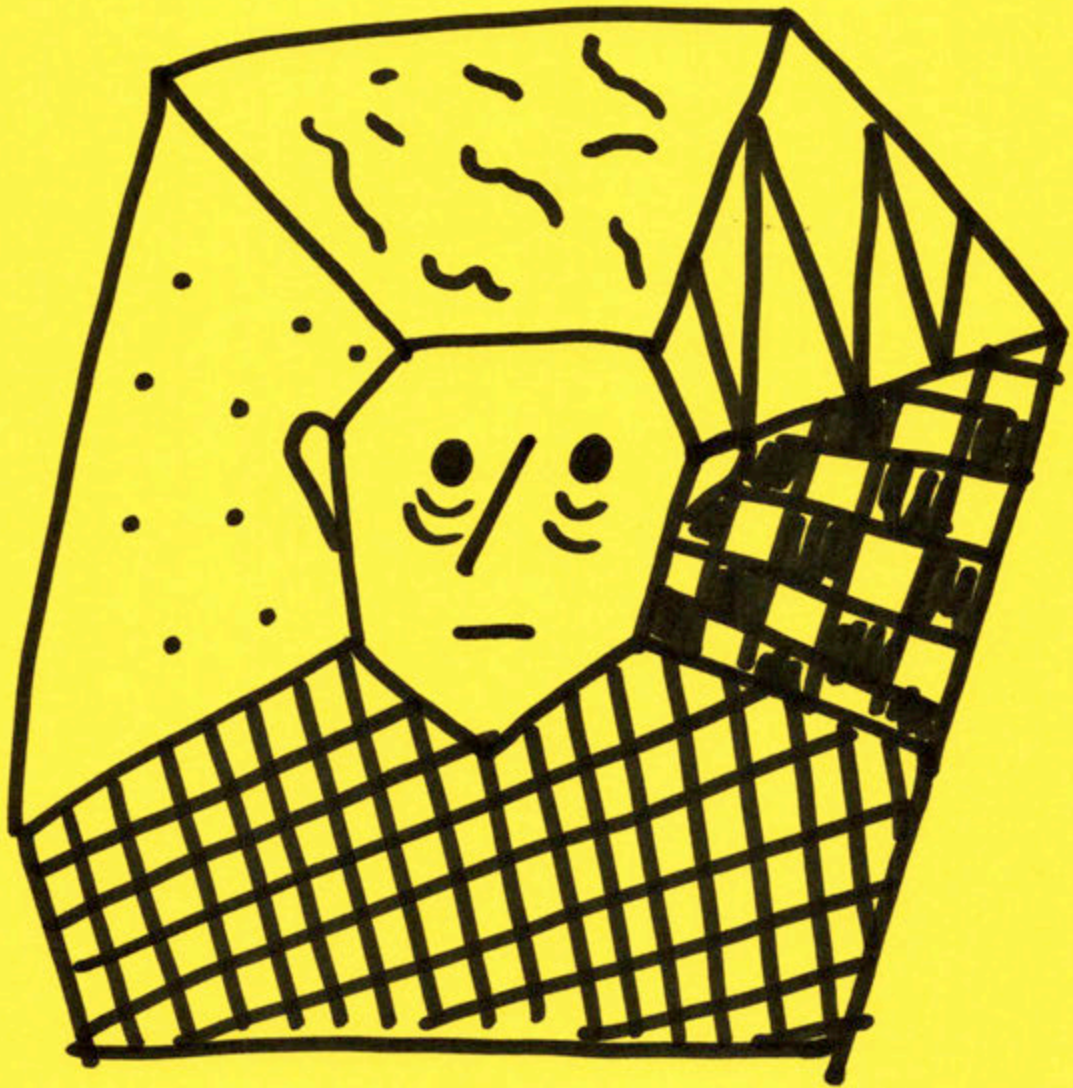
DANKE FÜR
MEHRSTELLIGKEIT
VON DER
BEHÖRDE





STUDIENFACH
IM TANDEM MIT
SCHULE

to much ?



schwierige,
strukturelle
Angebotslandschaft

WAS KANN
AUSSERSCHULISCHE
BILDUNGSARBEIT

?





ELTERNPHILHARMONIE

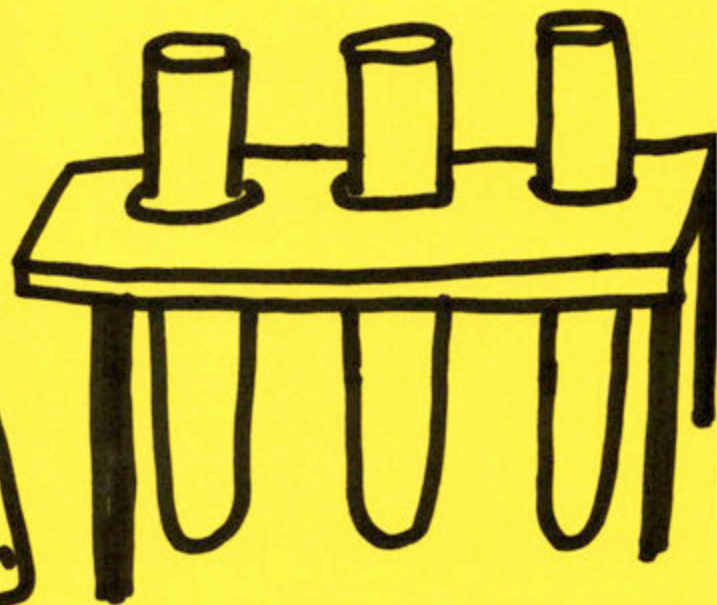
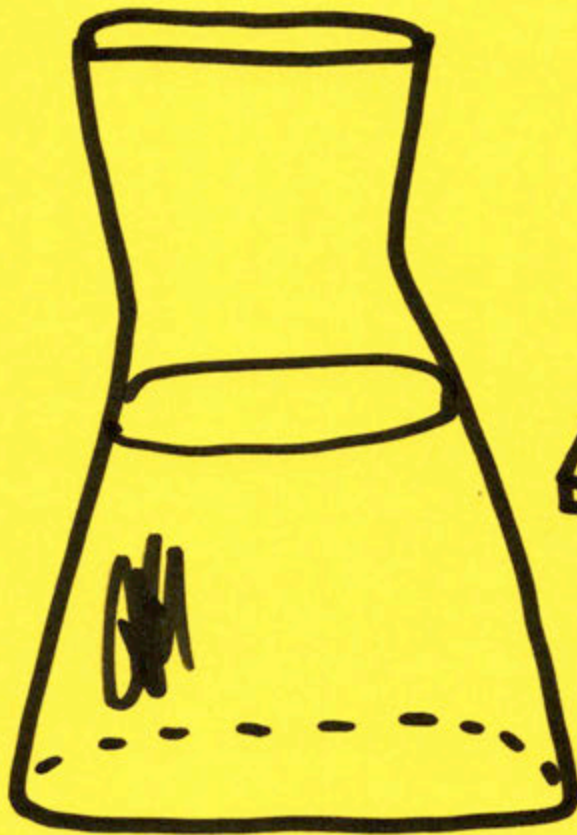
da geht
man gerne
hin



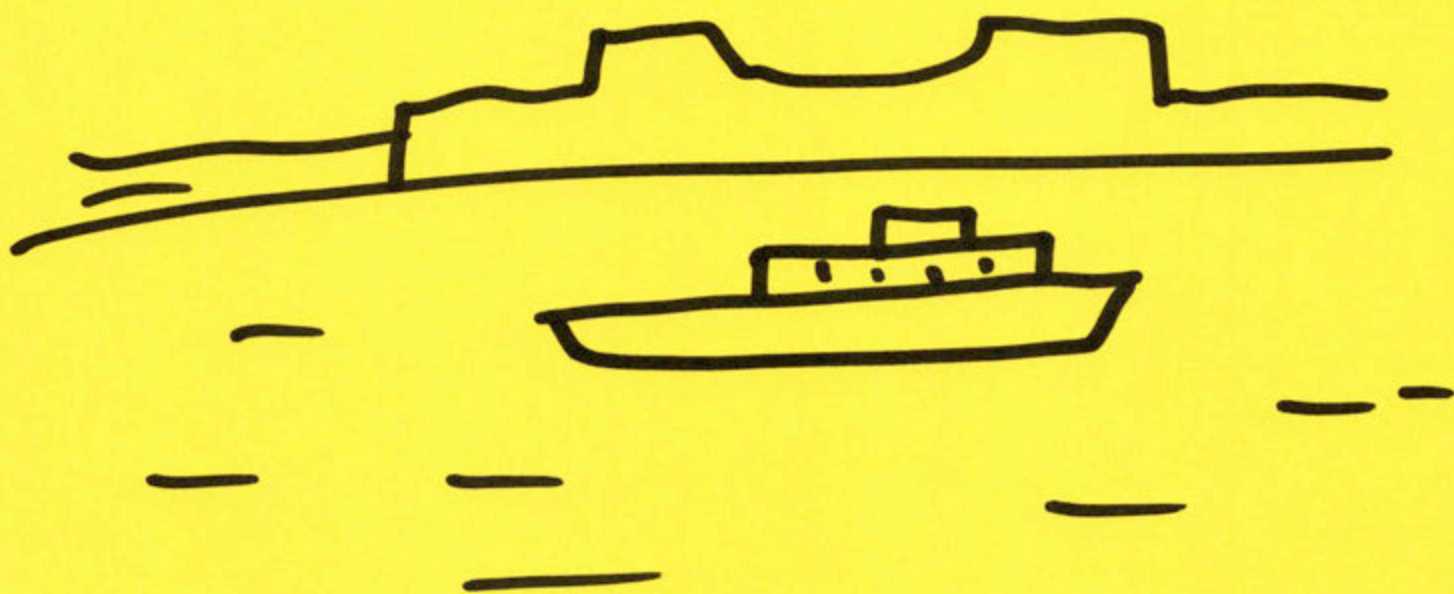
VER-

LÄSSLICH
MITTELN

Hilf mir,
zu werden
wer ich bin
0





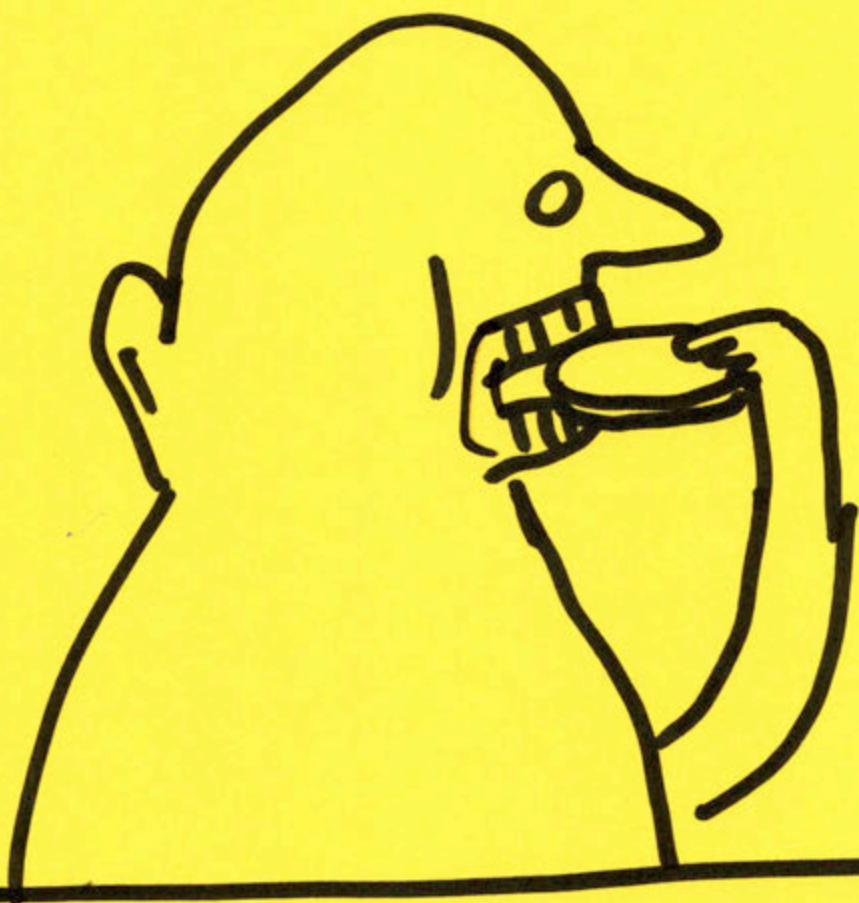


schöne
frische Luft
in HAMBURG

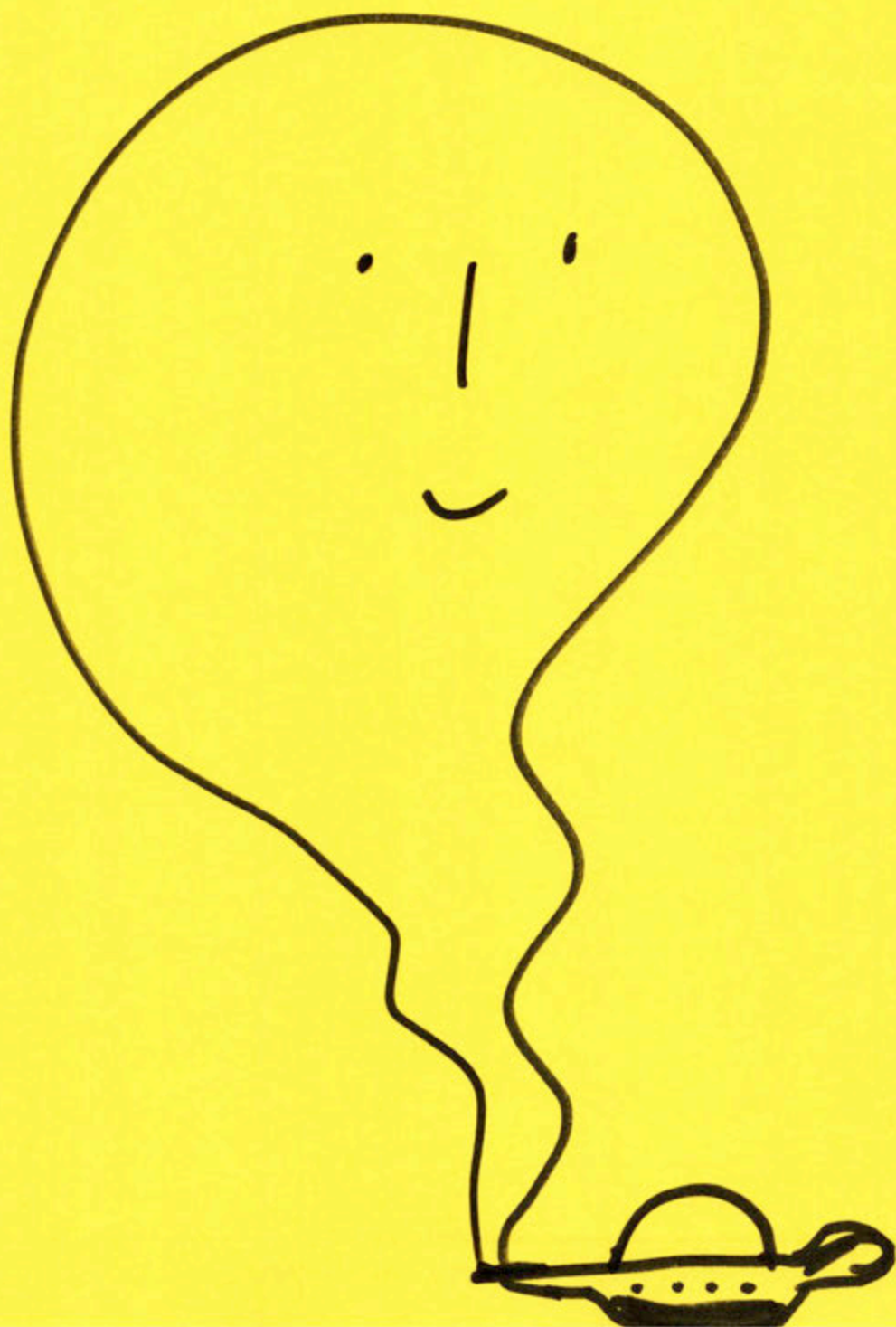
ALLES
KULTUR

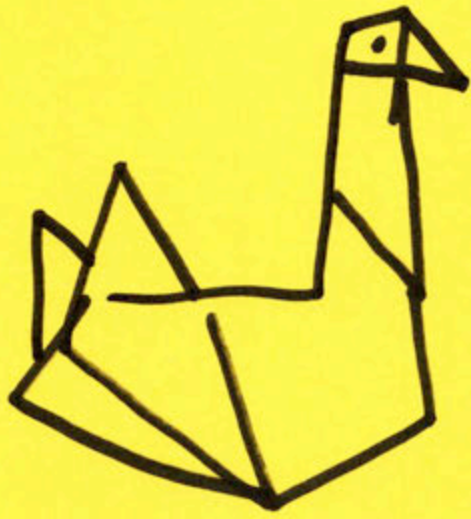


KOHLE
BRAUCHTS



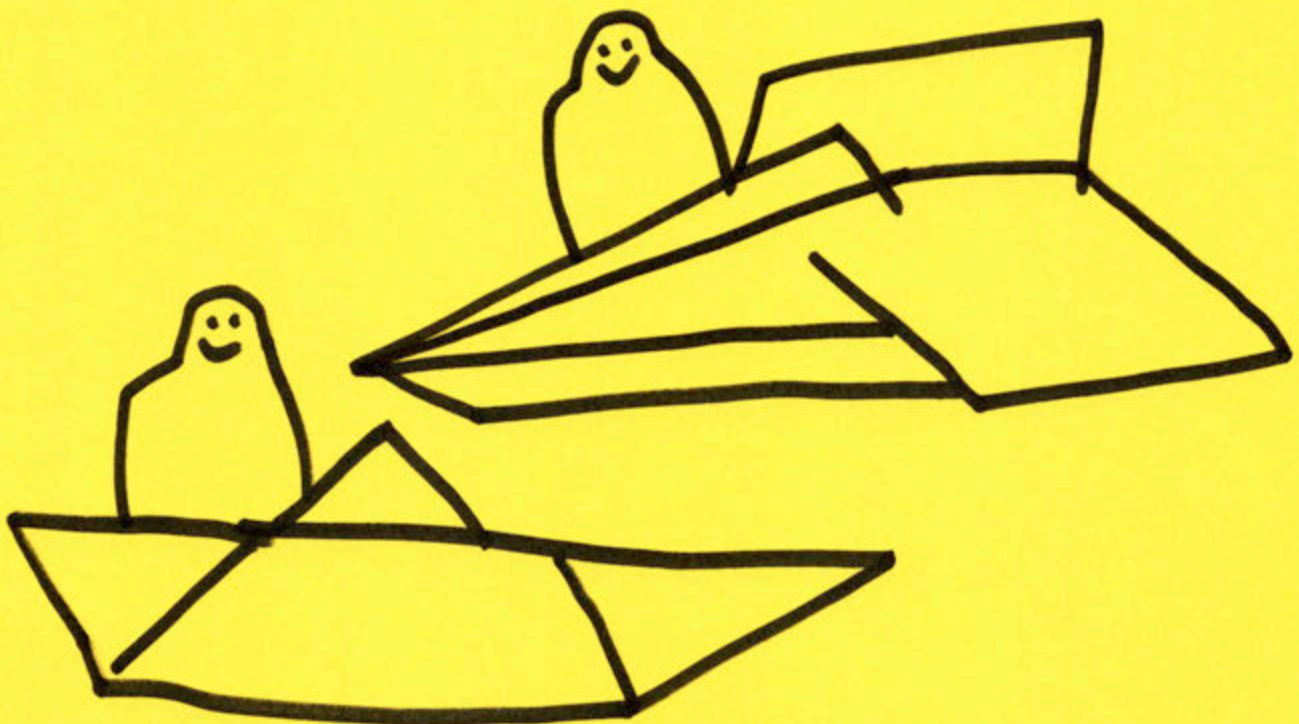
DANKE
AN ALLE GUTEN
GEISTER !





DANKE
TECHNIK!

AN DIE



WWW..
GRAPHIC
RECORDING.
COOL

